



منتدی اقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

# کہ سس

کہ ھموو  
ژیانی شیعرہ

دیمانہی : نازم دلہند  
لہ گہل شاعیر کہریم دہشتی



**که سۆ**  
**که هه موو ژیا نی شیعره**

دیمانه ی نازم دلبه ند  
له گه ل شاعیر که ریم ده شتی دا

۲۰۲۳/۱/۱ - ۲۰۲۲/۸/۱

هه ولیر ۲۰۲۳

ناوی کتیب: کهسی که هه‌موو ژیا‌نی شی‌عه  
بابه‌ت: دیمانه: له‌گه‌ل که‌ریم ده‌شتی شاعیردا  
(سازدانی: نازم دل‌به‌ند)

دیزاینی به‌رگ: عوسمان پیرداود

دیزاینی ناوه‌روک: سه‌ید نارام

چاپ: چاپی یه‌که‌م ۲۰۲۳

تیراژ (۵۰۰) دانه

چاپخانه:

ژماره‌ی سپاردن (۱۲۹) له‌ به‌‌پێوه‌ به‌‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه‌کان

هه‌ولێر: ۲۰۲۳

---



نازم دلبند له گهل کهریم دهشتی شاعیردا



## پیشه کی

### نازم دلبه‌ند

من به عه شقی شیعره کانیه وه بوو، که ریم ده‌شتیم  
ناسی، نه و کاته‌ی که له هه‌ره‌تی گه‌نجیتی شیعر نووسیندا  
بوو، هه‌ر نه و کات ده‌مزان هه‌لکشانی شه‌پۆلی شیعر ی نه و  
شاعیره، پۆژی له‌ روژان ئاو‌تیزانی قه‌له‌می من ده‌بیت و  
ده‌بیت به‌ به‌شیک له‌ بزواندن هه‌ستی خۆشه‌ویستی من  
بۆ شیعر، په‌یوه‌ندی من و که‌ریم ده‌شتیش که‌ په‌نجا  
سال هه‌لکشان و داکشانی گرتۆته‌ خۆ، به‌لام هه‌رگیز شیعر  
نه‌یه‌شتوو، که‌ ئاگردانی پته‌وی ئهم په‌یوه‌ندییه‌ نه‌ده‌بی  
و که‌سیتییه‌ کو‌تیریته‌وه، پێشناچی وه‌ها زوو له‌ بیرمان  
بجیته‌وه، دیاره‌ ئهمه‌ش خۆشه‌ویستی به‌رده‌وامی ده‌شتی  
بوو، که‌ بنه‌مای نه‌و پێناسه‌یه‌ی پته‌و کرد و هه‌ر به‌  
زیندووی هه‌شتیه‌وه، بۆیه‌ نه‌ده‌کرا، له‌ ئاست ده‌قه  
شیعریه‌ کانی نه‌ودا بوه‌ستم و جوانی نه‌و هه‌موو شیعرانه  
فه‌رامۆشکه‌م، نه‌مانه‌ هه‌مووی بۆ من بوونه‌ پرسیار و  
یاده‌وه‌ریه‌ کی سیی و پر له‌ جووله‌، تا له‌ گه‌رمای هاوینی  
نه‌مسالدا و له‌سه‌ر می‌ژیکی ژیکه‌لانه‌دا، هه‌ردوو کمان له‌  
په‌نای دوو په‌رداخ ئاگراوی په‌کتر ببینی نه‌وه‌ و به‌ چرپه‌  
وه‌کو دوو تینوو مه‌ندی شیعر، هه‌موو نه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ له‌  
ئامیز بگرین و پیکه‌وه‌ رووبه‌روو بیانورووژنین و منیش

به دواى وهلامه كانيدا بكهومه رامانه وه، ئه مهش له وه وه  
هات، كه دهشتى باسى خه مى نيشتيمان و جوانى و  
عه شق خوشه ويستى ده كرد، له ويدا بزۆزى  
رۆژنامه نووسىيم به گورتربوو، بۆيه به هيمنيه وه چوومه  
ناو بير كردنه وه وه لېژاردنى هه ندى پرسىار، له مهر  
گه وره ي شيعر لاي ئه و، ئه مهش چهن مانگىكى خاياند  
ههر رۆژه ي پرسىارىك و دووان و سى، هه ندى جارىش  
زياتر، ئه وه نده دلخۆشبووم كه دهشتى قه له مه كه ي بۆ  
وهلامه كان دهخسته گهر، رسته و پيت و وشه وهك باران  
هه لده رزان، تا گه يشته ئه وه ي هه ندى جار بكه ويينه  
مشتومرپيش و هه ندى جارىش وچان و وهستان، تا دوا قوناغ  
، بۆيه ده ليم: مادامه كى دهشتى شيعرى خوشدهى:  
كه واته هيشتا شيعر له كوردستان من ماوه.

هه ولير ٢٠٢٣



- ئىستاش دىۋانى - خاك و ھەئۆ-ى سالانى ھەشتا، بە  
شېۋە و ناوەرۆكى خۆيەۋە، لە بەرجاۋى خوينەران و  
لە بەردىيان، ھەر ۋەكو خۆى ماۋەتەۋە، نھىنى  
دىنامىكىھەتى ئەۋ دىۋانە لە چى داىھ؟

دیوانی خاک و هه‌لۆ دیوانیکی شیعریی بچووکه و  
 له‌به‌رگه‌که‌ی نووسراوه به سه‌د فلسه، له هه‌شتاکاندا، له  
 لایه‌ن ده‌زگای رۆشنییری چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌غدا  
 چاپکراوه، چاپکردنی ئه‌و دیوانه له سه‌رده‌میکدا بوو، که  
 رژیمی گۆربه‌گۆری به‌عس، مه‌ستی سه‌رکه‌وتنه‌کانی بوو  
 بوو، به‌سه‌ر بزووته‌وه‌ی رزگاریخوازی گه‌لی کورد، که پیتی  
 وابوو تاهه‌تا هه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ ده‌چێته سه‌ر، نه‌یزانی رۆحی  
 شۆپش له شاخدا، چه‌ند به‌هێزه‌وه زیندوو ده‌بێته‌وه،  
 هه‌روه‌ها له‌وان ده‌ماندا زۆر به‌هێزیش سه‌ری هه‌لدايه‌وه،  
 جا ده‌رچوونی دیوانی که پێی له شیعرى خۆشه‌ویستی بۆ  
 خاک و نیشتیمان و به ستایلیکی شیعرى هاوچه‌رخ و  
 زمانیکی روون بۆ خۆینه‌ران، وه‌کو دۆزینه‌وه‌ی ئالتوونی  
 هه‌نگوین بوو له بنی شووشه‌ودا، به تاییه‌ت که ئه‌وکات  
 مه‌ددی شۆرشگێری بوو له کوردستان، هه‌ر بۆیه‌شه که  
 ئه‌م دیوانه تاوه‌کو ئێستاشی له‌گه‌لدای، نه‌ خۆینه‌ران  
 له‌بیریان ده‌چی و نه‌ منیش پیموایه ته‌واو بووی، راستیه‌که  
 هه‌یه نابێ فه‌رامۆشی بکه‌ین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که ده‌قی  
 شیعرى باش، تۆوی به‌رده‌وامی خۆی له ناخی پسته‌کانیدا  
 هه‌لده‌گرێ، جا له هه‌ر سه‌رده‌م و زه‌مانیکدا بێت، من له  
 دیمانه‌یه‌کی تردا به‌ درێژی باسی که‌ش و هه‌واى ئه‌و  
 سه‌ردمی ده‌رچوونی دیوانی خاک و هه‌لۆم کردوو،  
 به تاییه‌ت له کتێبی کۆکردنه‌وه‌ی شه‌ونمی شیعردا، له  
 دیوانی خاک و هه‌لۆدا خۆشه‌ویستی خاک و خۆشه‌ویستی  
 ژيان و ئافره‌ت، به‌یه‌که به‌ندی ئه‌شق نووسراوه‌ته‌وه،

ناکات له کاتی خویندنه وه دا، خوینهر جیاوازی ناکات، له میانی هیچ یه که لهو سی بابه ته سهره کییه شیعر، بویه ئهم دیوانه تاوه کو ئیستاش، هیژی کاریگه ریتی خوی له دهست نه داوه، شتیکی دیکه ی هه ولدان هه یه، له مهر چاپکردنی یه کهم دیوانی هه موو شاعیری، هه لبه ت شاعیره باشه کان، ئه ویش ئه وه یه، که شاعیر هه ولده دات هه موو هیژو برستی شاعیریه تی خوی، له نیتو دیوانی یه که میدا گه لاله بکات و پیشانی خوینهرانی بدات.

من ههر له دیوانی خاک و هه لو وه ده مزانی که شیعر ئاگره، که ئاگرمان دهست نه که وی، ناچارین به هه لمه تیکی پرۆمیتۆسیانه دهست به دزینی ئاگر بکه یین، لیره دا شاعیر ئه گهر دزیکي گه وره نه بێت، ئه زموونی دزیکردنی خه للاق نه بێت، ناتوانیت بجی به گژ زه یوسه کان، ئه و گه وه هره جوانانه ی لیبدری، دزینی تیشک و ئاگر، که ره می شیعر و ئه به دییه تی داهیتانه، ده خوازم بلیم قۆستنه وه ی تۆوی داهیتان، ته نها کاری شاعیره راسته قینه کانه، که له ژیر پیرۆزیه تی شیعر دا ده ژین.

وهک باسم کردووه، دوا ی چل سال له شیعر و شه ونخوونی و ئازاری راسته قینه و هه لدانه وه ی هه زاره ها هه زار کتیب، له یادی له چاپدانی یه کهم دیوانی شیعریم، چی ده رباره ی شیعر بلیم ئه ی ئازادی؟

زۆر شت هه ن، که کات و ساتی خۆیان دیت.

- شاعر جییه و بۆچی شاعیران هیندهی به دویدا  
ده گهرین و ته نانهت ته مه نی خوشیان له سه ریا داده نین  
و ئاماده ن تا پای مه رگ له گه لیا ئه م ریگه یه بپیون ؟

ھەر خۇي ئەمە پرسیارە سەختە کەيە، کە مرۇف  
 تاکەي گیرۆدەي لەرزەتباري شیعەر دەبیت، یاخود شیعەر  
 چییە کەوا مرۇف تاوہ کو ئیستا، ئاوی جاویدانی و نەمری  
 لی دەخواتەوہ؟ ھەرخۇي ئەو پرسیارانەي دەربارەي شیعەر  
 دەکرین، جۆرئیک لە گرفتێ لیکدانەوہیە، لای من شیعەر  
 بەیامی ئیستەتیکي و ژیاړي ھەيە، ئەو پەيامەش پەيامتیکي  
 دروشم بەند و ھەماسگۆي نییە، بەئکو پەیوەستە بە زات  
 و ناوہوہي ئینسانی شاعیر، واتە شاعیر بۆ گریان و  
 کرانہوہي ناخی خۇي دەنووسی، کە نووسینەوہي ناخیش،  
 ھەندی جار کۆکە لە گەل ناخی خوتنەردا، ھەمان ئەو  
 ناخەي شاعیرە، ھەول دەدات ژیان جوان بکات، یا  
 مانایەك ببەخشیت بە مانەوہي مرۇف، کەواتە شیعەر  
 ھەولتیکە بۆ گۆرینی بیرکردنەوہي ئەندیشە و لیکدانەوہي  
 مرۇف، لە بارئیکەوہ بۆ بارئیکي دیکەي جوانتر، پەنگە پیرسن  
 شیعەر چۆن دەتوانی ژیان و مرۇف بگۆریت، ئایا ھیزی  
 شیعەر چییە؟ تا بتوانی و ئەو ناخەي ئەوانی دیکە  
 ھەلتە کێتی؟ ئەنگیزەي یاخود ھەنجەتی شاعیر بۆ  
 مانەوہي لە ناو دونیای شیعەر ھەر ئەوہیە، لەوہتەي  
 مرۇف ھەيە شیعەر ھەبوو، تا دونیاش بمێنی شیعەر ھەر  
 دەمی، کە شیعەر پەیوەست بێ بە دل، تا ئەو دلە  
 دەوہستێ کەلکەلەي نووسینی شیعەر، سەری شاعیر  
 ھەلدەکوئی، کە دەلێن ئەقل بۆ خۆراوایە و دلێش یۆ  
 خۆرھەلاتە، گوايە خۆر ئاوا دوورە لە شیعەر و  
 خۆرھەلاتیش لە نیو شیعەر و خەيال دەژیت، پیم وانییە لە

ھەموو پرووھ كاندا راست بېت، چونكە خۇراوا كە ئىستا لەو  
 پەرى پىشكەوتن دايە، بەلام شىعر تىمەيە كى گرینگە لە  
 ژيانى شاعيرانىدا و ھەر ماو، شىعر نە پەيوەستە بە  
 ئايدايىتىكى ئاينىيەو، نە پەيوەستە بە تەكنۇلۇژياو، بەلكو  
 پەيوەستە بە دل و ئەقلى مرقۇفەكانەو، لەبەرداشى  
 كۇتايىشدا، شىعر ھەولدانە بۇ بەرجەستە كردنى  
 مرقۇفايەتى، ھەر ئەو ھەشە شاعىرانى راستەقىنە بەدوايدا  
 دەگەرپن، لە رىگەي رستەيە كى ئىستەتىكى و رۇحىكى  
 ژيارىيدا، تا بەردەوامى بىخەشەن بە جىھان و دەنگە  
 دوورەكان بگاتە ئەوسەرى دونياو، بەلايەو ھەش گرینگ  
 نىيە، كە نووسىنى شىعر ئەيگەيەنئە چ چارەنووسىكەو،  
 كۆى قسەكانم لەو ھەدا كورت دەكەمەو، كە شىعر  
 ھيومانىزىمىيەتە، لە پىناو ئىنسانە، لە پىناو سارپىزكردنى ئەو  
 برىنانەو ھەيە كە سىنەي مرقۇفان سوورخەن كىردوو. لە  
 پىناو ھىنانەدى جىھانئىكى خۇشتر لەو جىھانەيە، دوا جار  
 شىعر بۇ من بە درىژاپى چل سال، تەنھا ئەو كەشتىيە  
 ئەفسووناويە پەر لە گەو ھەرە نەبوو، كە من خۇم بۇ لە  
 دەريا و زەرياکان داو، تەنھا ئەو ھەلۇ سىپىيە نەبوو، كە  
 من بە دوايا كىوى سەخت و رەو ھەزى دوورم بۇ برىو،  
 بەھەمان پىوانە ئەو پشكۇ نادىيارەي ياقووتىش نەبوو،  
 كە من لە پىناويا خۇم بەناو ئاگرا داو، بەلكو شىعر بۇ من  
 جگە لەوانە، پىكاندى ھەموو ئەو ئەو دەنگ و  
 ھاوارانەيە كە لەناخى مندا، وەك شەپۇل گىنگل ئەدەن و  
 بەرەو چوونە ناو نوور و پرووناكى ھانم ئەدەن، تا بىمكەن بە

فیرژیل و بېم به ریشاندەری هەموو ئەو کائیناتانەى ناو  
سینەم و بەرەو لوتکەیان بېم ، نادیاریان بۆ بەرمەلا بکەم  
و بیاندمە دەست پەها.

- دواى مائىلواپى شىركۆ بىكەس، ھەمىشە دەنگۆي  
ئەو ھەيە، گوايە تا ئىستاكەس شوئىنى ئەويان  
تەجاۋزى ئەوي نە كىردوۋە، شاعىرە كانىش، لە ئاست  
ئەم دەنگۆيە بىدەنگىن، ئەمە تاجەند  
پىشتراستدە كەيەو؟



ھەمىشە دواى كۆچى ھەر شاعىرىك، يا ھەر  
 داھىنەرى، كە ئەزموونىكى دوور و درىزى لە شىعردا  
 ھەبىت لە گەل خوينەرەكانىدا، ھەمان ئەو دەنگۆيە دواى  
 كۆچى ئەو كەسە بلالو دەبىتەو، ھۆيە كەشى ئەو ھەيە،  
 چونكە ھەمان ئەو شاعىرە خۆشەويستى خۆى لە پرووى  
 شىعرەو، لەناو دلى ئەو كەسانەدا چاندوو، بۆيە زۆر  
 ئاسايىيە كە ئەمچۆرە دەنگۆيانە بلالو بىنەو، بەلام خودى  
 شىركۆ بەم جۆرە بىرورپايانە رازى نەدەبوو، ئەگەر لە  
 ژياندا بایە، چونكە شىركۆ شاعىرىكى رۆشنىر بوو، زۆر بە  
 شارەزايى مامەلەى لە گەل ئەم بىرورپايانە دەکرد، من زۆر  
 لە نزيكەو شارەزاي ئەندىشەى شىركۆى شاعىر بووم،  
 كاتىكىش كە بىدەنگى ھەبىت لەم پروو ھەو بەو مانايە  
 نايەت، كە ھىچ وەلامىك لە ئارادا نەي، چونكە پرۆسەى  
 شىعرى پرۆسەيەكى دىنامىكىيە، قبوولى وەستان و  
 سەقامگىرى ناكات، لەنيو رەحمى پرۆسەيىكى دىاليكتىكىدا  
 دەژىت، يەك لە فەيلەسووفەكان كە ھىراكلىتسە دەلەيت،  
 تۆ ناتوانى دووجار لە ناو ھەمان پرووباردا مەلە بكەيت،  
 مەبەستى گۆراني بەردەوامە، ھەر بۆيەش ناكرى بلىين بە  
 مەرگى كەسنىك ئەم پرۆسەيە دەوەستەيت، شىعر  
 ناوەستى، نوئ بوونەو ھاوەستى، ئەگەر وەستان ھەبوايە،  
 ئەو ھەو دواى كۆتايى ھاتنى قۇناغى نالى، شىعرى تازە  
 نەدەھاتە كايەو، يا دواى مەحوى دەوەستا، يا دواى  
 دانى، ئىدى داھىنەرىكى دىكە نەدەھاتە كايەو، لەم  
 پروو ھەو نموونەمان زۆرە، بۆيە مەرگى شىركۆ ماناي كۆتايى

هاتن و وهستانی شیعی کوردی نییه، ئەو کاری جوانی  
خۆی له مه‌ودای شیعی کوردیدا کرد و تێپه‌ری، نه‌وه‌کانی  
دوای ئەو له‌نیۆ سرووته‌کانی شیعی پێش خۆیان ده‌ژین،  
به‌لام مه‌رچ نییه‌ کۆپی ئەوان بن، وه‌ک ده‌لێن که  
مه‌سه‌له‌یێکی رووسییه، که‌سی به‌سه‌ر گۆرستانه‌وه‌ وه‌ستا  
بوو، ده‌یگوت ئەوانه‌ی ژێر ئەم گۆرانه‌ وایان ده‌زانی دوای  
ئەوان کاره‌کان هه‌لناسوورپن، به‌لام دونیا نه‌وه‌ستاو هه‌ر  
به‌رده‌وامه‌. له‌دوای مردنی که‌سی دونیا ناوه‌ستی، هه‌شتاکه  
زۆر شت ماوه‌ نه‌نووسراوه‌، که‌ هه‌رگیز کۆتاییان نایه‌ت،  
که‌واته‌ شێرکۆ وه‌ک شاعیریکی گه‌وره‌ کۆتایی پێگه‌ نییه‌،  
ره‌نگه‌ شاعیرانی زۆر مه‌زن بێنه‌ کایه‌وه‌ و درێژه‌ به‌ پێگه‌ی  
ئەو بده‌ن، یا پێگه‌ی تایبه‌تی خۆیان هه‌بێت.

- زۆر گوتاری ئەدەبی لەمەر شیعەرەکانی تۆ نووسراوە، تا  
چەند هاو ئاھەنگ بووینە لە گەل شیعەرەکانی تۆدا؟  
هەستم کردووە کە باس لە شیعەر دەکەیت هەمیشە  
ناوی تۆ لە پێشەوێ ناوەکاندا، تۆ چۆنی دەبیخی؟  
هەروەها لە پال شیعەر وەرگێرانیشت هەڵبژارد، ئەوێ  
تیبینیم کردی، یان ئەو کەسانە لە سەر  
بەرھەمەکانیان نووسیوە، لە کامەیان تۆیان زیاتر لە  
داھێنان یان رای جیاواز پێناسە کردووە؟

به دريژاي ته مه ني خۆم، ئه وهى بۆى ده ژيم و بۆى ژياوم  
 شيعر بووه و له و پيناووهش قورباني زۆرم داوه و ته نانه ت  
 ژياني خۆشم له و ريگه يه له بير كردووه، شيعرلاى من  
 ئامانجه، ئامانجى ئينسانىبوونه، ئينسانىبوونيش پاكي و  
 خۆشه ويستيه، تۆ باش ده زاني من هه موو ژيانم شيعر  
 بووه، ژيانىكى خۆشم هه لئه بژارد، به لكو ژياني سه ختى  
 ئه ده بياتم هه لئبژارد و له و ريگه وه تووشى گه لي كاره ساتى  
 ده روونى و ناهه موارى بوويمه وه، ئاواره ي ولاتان بوويمه و  
 له پيناوى ئه و سومه عيه دا، وازم له هه موو جۆره ژيانىكى  
 خۆش هيناوه، بۆيه بۆ من شيعر ئامانجى ژينم بووه،  
 هۆكارىك نه بووه بۆ هيج شتى، ئه وه كارى راسته قينه ي  
 ژياني شاعيرى راسته قينه يه، ئىستا شيعر بۆته ئاييى من،  
 ئه وانه يش ده يانه وى له ناو شيعر و ئه ده بيات ساغ بينه وه،  
 ده بى واز له زۆر شتى خۆيان به يئن، راسته من كارى  
 وه رگيرانيشم كردووه، به لام من وه رگير نيم، ئه وه يش كه  
 به ره هه مم هيناوه، ئه وه بووه، كه پيم خۆش بوو وه ك چۆن  
 من له زه تهم له و به ره هه مانه وه رگرتوووه، كه خويند بيتمه وه ،  
 هه زم كردووه خه لكان و خوينه رى تريس لى بى به ش  
 نه بن، جا يا ئه وه تا سوودى بۆ كيشه ي نه ته وه كه م  
 هه بووه، يا بۆ پرۆسه ي تازه كردنه وه ي ئه ده بياتى كوردى  
 بووه، بۆيه كارم تيا كردووه و بۆ زمانى خۆم وه رمگيراون،  
 خه لكانىكى زۆر سه باره ت به شيعره كانى من گوتارو وتاريان  
 نووسيوه، كه گوزارشتيان له راي خۆيان كردووه، ئه وه يش  
 ده يسه لميئى كه من كارىكى به جيم كردووه، له نيو ره وى

شیعری کوردیدا ، چ به نووسینی دهقی شیعری بیت، یا به  
 نووسینهوهی تیوری بیت، دهربارهی شاعر، بۆیه  
 وتارگه لیکي رهخه یی زۆرم له سهر نووسراوه، که ده لیم  
 رهخه یی مه به ستم گوتاره، رهنگه نه گهر کوپان که مه وه،  
 کتیبیکي قه باره گه وره ی به چهند به شی لیده ریچی، نامه یی  
 باسی چاک و خراپی نه و نووسینانه بکه م، به لام هه موویان  
 له به رداشی کو تاپیدا، له به رژه وهندی من ده که ونه وه،  
 نه لیره وه پتویسته سیاسیان بکه م، که کاتیکی به نرخي  
 خویان به خشیوه به شیعره کانی منه وه، حه زده که م نه وهت  
 پی بلیم، زۆربه ی نه وگوتاران، له لایه ن نووسه ره  
 دیاره کانه وه نووسراون، بۆ نمونه، عه تا قه ره داغی، فازیل  
 شه ورۆ، نه جات حه مید، زانا خه لیل، نازم دلبه ند، بۆتان  
 جه لال، سامی هادی، تریفه، مه سعود په رتشان، ره فیک  
 غه فور، دلشاد کاکي، هاشم سه راج، موته لیب عبدالله،  
 شوکر سه عید، گه لیکي تر، که نایه نه وه خه یالم و خۆشم  
 نه رشیفیانم نه کردووه، جگه له نامه ی دکتۆرا، که به  
 کتیب چاپکراوه و بلاو بۆته وه، له ژیر ناوی فه لسه فه ی  
 شیعو شیعری فه لسه فی، له لایه ن دکتۆر سه نگه ر  
 قاده روه، هه روه ها گه لی شاعیری ناوداریش بیرو پای خویان  
 به نوسین له مه ر شیعره کانم بلاو کردۆته وه، وهك ئازاد  
 عه بدولواحد و نه نوهر شاکه لی و شیرکو بیکه س، گه لیکي  
 دیکه، سه بابهت به ناوی من که له پێشه وه ی ناوه کان  
 هاتووه، نه وه یان نازانم، من بۆخۆم هینده موبته لای نه وه  
 نیم له ریزی پێشه وه دا بم یا له ریزی دواوه ی شاعیراندا،

زۆر له جۆره بىرورايانه دوور كه وتوومه ته وه، شيعر خۆى  
پيناسه ى خۆى ده كات، جا تۆ ناوت له دواوه ى شاعيره كان  
بىت، يا له پيشه وه ى شاعيراندا، ئه وه شيعره كه يه ئه وه  
هه لېژاردنه ده بريتته بهر بالاي ئه وه شاعيره، ته نها به رهه مى  
باش و ده قى پالاوته يه، كه شاعير بهرز ده كاته وه و خوينه ر  
به چاوينكى گه وره سه يري ده كات و پايه ى پتده به خشى،  
خۆ نالى به پتوانه ى خوينه ران نه بۆته ئه وه شاعيره ى كه  
پايه يىكى به رزى هه يه، ئه وه شيعره كانيه قى، پايه ى ئه ويان  
بردۆته ئاسمان.

- گرووپی روانگه سەری هەنداء، نایا ئیستا هیچ گرووپیکی  
شیعەری هەیه، خۆیان لەم رۆژەدا بەمجۆرە بابەتانه ناو  
زەدبکەن؟ ئەگەر هەن، تۆ وەکو شاعیریکی دیار، تاجەند  
لەگەنیا نیان دژایەتیان دەکەن؟

له مهر بزووتنه وهی روانگه، که زوری له سهر نووسراوه  
 و خوشم زور جاران باسم کردووه، راستیه که ههیه  
 ناشارد رتیه وه، ئه ویش ئه وهیه که روانگه پیداو یستیکی  
 ئه ده بی بوو، بۆ سه ره له دانی قوناغی که تازه له شیعری  
 کوردیدا، دوا ی قوناغی گۆران و شیخ نووری شیخ صالح و  
 پیربال مه حمود و مه دحه ت بنخه و و که ریم شاره زاو عه ی  
 شه ونم و کا که ی فه للاح و ئه وشاعیرانه ی که له ریزی  
 میژووی ئه وانه دا بوون، هه رچه ند دهسته ی روانگه، وهک  
 خوشیان ده لێن، هه ولێان داوه وهک جه ماعه تی شه ست و  
 نۆی شیعری عه ره بی کار ی بۆ نو بیوونه وهی شیعری  
 کوردی بکه ن، به لام دیدگا و بینینیان جیا بوو، چونکه  
 دهسته ی روانگه له ژێر کاریگه رتی بارو زرو فی نا هه مواری  
 سیاس ی کورد بوون و به دوا ی ئازادی دا ده گه ران، تا  
 راده یه کی زور باش توانینیان، خۆیان وهک بزووتنه وهیه کی  
 شیعری له ناو په حمی ئه ده بیاتی کوردیدا بجه سپێن،  
 هه لبه ت توانیشیان گوێجکه ی خۆنه ری کورد به شیعری  
 تازه و هاوچه رخ رابه یێن، که پێشتر به شیعری کلاسیک و  
 شیعری نه وهی گۆران راهات بوون، زۆریه ی شاعیره کان  
 که ووتنه ژێر کاریگه رتی ئه و بزووتنه وهیه، پازی بن باخود نا،  
 هه مان ئه و بزووتنه وهیه به ره ه می خۆیان بلاو کرده وه و  
 ده فی جوانیشیان پێشکه ش کرد، بۆیه ش ده توانی وهک  
 بزووتنه وهیه کی شیعری، له میژووی ئه ده بی کوردیدا  
 بژمیردری، چونکه به یانی تایبه ت به خۆیان هه بوو،  
 گو فاری تایبه ت به خۆیان هه بوو، به ره ه میکی زۆریان بلاو



کردهوه، داکۆکیان له خۆیان دهکرد، باشان پرۆفیلینکی  
نهتهوهییشیان ههبوو، ئەمانه ههمووی وایکرد خۆی له ناو  
میژوودا به زیندووپی بهیلتیهوه، بهلام خۆئەوکاروانه  
بهوهنده ناوهستی، ههلبهت له دواى پروانگهوه بزووتنهوه  
و دیاردەى ئەدەبى زۆر سەریان هه‌لداوه، بهلام به‌داخهوه  
به‌نامه‌ى تابه‌تى خۆیان نه‌بوو، كه وه‌كو پروانگه له‌سەر  
پێى خۆیان بوه‌ستن، سه‌باره‌ت به‌وه‌ى كه ئاخۆ گرووپى  
دیکه هه‌ن له ئیستادا؟ هه‌لبه‌ت وه‌كو گوتم زه‌مه‌ن  
ناوه‌ستى و هه‌وله‌ رۆشنیرییه‌كان ناوه‌ستن، بۆیه ئه‌م جۆره  
گرووپ و بزووتنه‌وه ئه‌ده‌بیانه‌ش سه‌ره‌له‌ده‌دن و  
سه‌ریان هه‌لداوه، من به‌ دوورو درێژى باسى ئه‌و گروپ و  
بزووتنه‌وانه‌م کردووه، له‌یه‌ك له ژماره‌كانى گوڤارى  
نووسه‌رى كورد، بۆیه نامه‌وى دووباره‌ى بکه‌مه‌وه.

- وئىناي شىعەرى كەسانى دى يان شىعەرى شاعىرانى  
غەيرە كورد، ھىچ جارىك بۆتە ھەوينى نووسىنى  
شىعەرىكت، بەتايىبەتى ھى فارس يا ھى عەرەب؟ ئەگەر  
ھەبوونى لاي خۆت، ئەم شىعەرە چۆن بىنراوھ؟

له مهر ئه وهی که ئایا بووه، بکه و مه ژیر کاریگه ریتی  
 دیمه نیتی شیعری شاعیرانی عه ره ب یا فارس یا تورک یا  
 هه ره نه ته وهیه کی دیکه، ئه وه یان شتیکی زۆر پوونه، که  
 هه موو شاعیری له کاتی خویندنه وهی خۆیدا، به زۆر  
 شیعری شاعیرانی دونیا سه رسام ده بی و کاری تیده که نه،  
 ئاخه شاعیر له ئه نجامی خویندنه وهی به رده وام، ده بیته  
 خاوه نه دید و دیدگای شیعری خۆیه وه، ئه گینا، هه ره  
 به ته نها به خویندنه وهی شیعری خۆمان، ناتوانین گۆرانیک  
 له ئه تموسفیری شیعه کانمان بکه یه نه، به لام کاتیکیش که  
 سه رسام ده بین به ئه ده بی دونیا، ئه وه به و مانایه نییه، که  
 بیین و وه کو ئه وان بنووسین، به لکو ده بی به ره مه مهینه ری  
 ده قی تایبه ته به خۆمان هه بیته، له ئیو گه لانی تورک  
 عه ره ب و فارس، شاعیر و نووسه ری به رزو به توانا هه نه،  
 به ره مه مگه لیتی زۆری ئه وان که وتۆته به ره دیدی ئیمه ی  
 شاعیرانی کورد، هه لبه ته له کاتی خویندنه وه یانا شاعیر  
 بیرۆکه ی تری شیعری بۆ په یدا ده بیته، که له رووی فۆرم  
 و ناوه رۆکه وه زۆر جیاوازان، چ شاعیری له ئیمه ناله ی  
 جودایی هیمنی شاعیری نه خویندۆته وه، که له ژیر  
 کاریگه ریتی شیعری رومی نووسیه تی که ده لیتن : بشنوا  
 نی چون حکایت میکنه به لام به نه زم و ریتی ناوه رۆکیکی  
 دیکه وه، که جیاوازه له گه ل رومیدا، هه لبه ته ئه و  
 حاله تانه زۆرن له ئه ده بی کوردیدا.



- زۆر جار لەشيعره کانتا جيهانيك له عاشقبووندا  
دەبينم؟ ئايا ئەمە ناگەریتەووە بۆئەوێ تۆ لە عەشقد  
تواویتەووە، یاخود ئەو ناگەيەنێ کە تۆ باوەرێت وایە کە  
هەموو شتەکان بەسەر دەچن، جگە لە عەشق هێچى  
تر نامینیتەووە؟

که باسی ئه‌وین و ئه‌شقم کردوو، ده‌کری بلیتم من  
 به‌رده‌وام له‌ نیو ئه‌تمۆسفیری ئه‌ویندا ژیاوم، بۆیه‌ که‌ ده‌لیی  
 تۆ له‌و نیوه‌نده‌ تواویته‌وه‌، ئه‌مه‌ راسته‌، به‌لام من ئافره‌تم  
 به‌ ئه‌شق و ئه‌وینیکی فراوان و ئه‌شقیکی فه‌لسه‌فی  
 ده‌وره‌داوه‌، که‌ هه‌رگیز جگه‌ له‌ په‌یوه‌ست دانی ئافره‌ت به‌  
 به‌هایه‌کی مه‌زنی خۆلقاوی نیو سرووشت، به‌هیچ  
 شیوه‌یه‌کی دیکه‌ مامه‌له‌م له‌ گه‌لدا نه‌کردوو، جگه‌ له‌  
 به‌هایه‌کی ئینسانی گه‌وره‌، بیرم له‌ ره‌هه‌ندیکی دیکه‌  
 نه‌کردۆته‌وه‌، چونکه‌ شیعه‌کانی من به‌وه‌ ناوادران که‌  
 هه‌مووی بۆ تیمه‌ی جوانی نووسراوه‌ن، به‌لام من باوه‌رم  
 به‌وه‌ نییه‌ که‌ شیعر بۆ تۆمارکردنی جوانی جه‌سته‌ و ئه‌وینی  
 ساده‌ خولقا بێت، گوزارشت کردن له‌ ئه‌وین و  
 خۆشه‌ویستی پێویستی به‌ گه‌وره‌کردنی تیمه‌ی ئافره‌ت  
 هه‌یه‌، پێویستی به‌ رزگارکردنی ژن هه‌یه‌، پێویستی به‌وه‌  
 هه‌یه‌ به‌های جوانی ئافره‌ت له‌ شیعه‌دا تۆمار بکریت وه‌ک  
 به‌هایه‌کی ئینسانی، نه‌ک گریان و لالانه‌وه‌ بۆ جه‌سته‌ی  
 ئافره‌ت، هه‌موو شیعه‌ نه‌مه‌ره‌کانی دونیا به‌وه‌ بوونه‌ته‌ نه‌مر  
 و جاوید، که‌ سه‌راپای به‌های جوانی ئافره‌تیان پاراستوو،  
 نه‌ک وه‌سف کردنی جوانی، به‌ چمکه‌ رووته‌که‌یه‌وه‌، من  
 ته‌واوی شیعه‌کانم بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ته‌رخان کردوو و  
 په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزم بۆ شیعه‌کانم خوولقاندوو له‌ گه‌ل  
 ئافره‌تدا، ده‌بی ئاستی ئافره‌تیش وه‌ک به‌های جوانی به‌رز  
 بکریته‌وه‌ له‌ هونه‌ردا، نه‌ک وه‌ک به‌های جه‌سته‌یی، به‌  
 شیوه‌یه‌ک هه‌م شیعه‌که‌ نه‌مر بکات، هه‌م ئافره‌تیش،

لای شاعیری راسته قینه، شاعر پرۆسهی دامه زرانندی  
مهمله که تیکی جوانی شیعرییه ته بۆ ئافرهت، نهك پاوانتيك  
بۆ پرينه وهی جهستهی ئافرهت، من ههول دهدهم ئافرهت  
بهرز و به هادارکه م، بۆ پيگهی نهك له پيناوی جيگهی،  
بزانه مهولانا رومی سهبارهت به عهشق و خوشه و یستی چی  
دهلێت: تهنها تینوووه کان واته عاشقه کان نین، که به دواي  
ئاودا دهگهڕین، واته به دواي عهشقا دهگهڕین، به لکو  
ئیشق و ئاویش به دواي ئهوانه وه دهگهڕین، ئیدی له نیو  
ئهم یه کیه تی بوونهی شاعیر، ئیشق خهسله تیکی ئهزهلبیه.

- ھەر بە بۆنەى ئەم پرسیارەوہ جوانیى چۆن دەبیته  
پارسەنگى ژیان ، یا چۆن لە ویزدانى شاعیر پیناسە  
دەکری؟



پرسپاریکی به جئیه و له شوئینی خۆیهتی، یه کئ له  
 شاعیره کانی دونیا به داخه وه ناچمه وه سه رناوه که ی، که  
 من ئیستا پئیموایه ئۆدنی شاعیره ده لیت : که جوانی  
 ده بینم ده مه وی بېم به دوو که س، لای من وه لامیکی زۆر  
 کورتکراوه یه بۆ جوانی، رهنگه ئه گهر بیوتیایه که جوانی  
 ده بینم ، ده بېم به هه زاران هه زار، هئیشتا که م بیت، جوانی  
 به ملیۆنان ره هه ندی هه یه، به تابهت لای شاعیر، تاوه کو  
 ئیستا له سیفری درووست بوونه وه هیچ پئیناسه یه که بۆ  
 جوانی وه که به هایه کی ئینسانی نه دۆزرا وه ته وه، که به  
 ته واوی مانای وشه که وه دارپژرا بیت، هه رگیزیش  
 دانا پئیریت، من بۆ هه مان ئه و پرسپاره نازانم له کوئ بوو،  
 یا که ی بوو، بلاویش بۆ ته وه، قسه م کردو وه بۆ  
 مه سه له کانی جوانی، رهنگه ئیستا هه ندی شت بلیم  
 سه بارهت به جوانی، جیاواز بیت له گهل ئه وه ی که  
 گوتوو مه و بلاو بۆ ته وه، به ئی بیرم که وه ته وه له کتیه  
 تازه که ی ئاوه رحمانی مارف بوو، ده رباره ی ئیسته تیک و  
 جوانی، شوانی که له گهل رانه مه ره که ی خۆیهتی، هه موو  
 دونیای جوانی له وه کورت ده کاته وه، که به بلویره که ی  
 به رت و بلاوی رانه که کۆ بکاته وه، خۆ ئه وه مه به ستی  
 بلویره که ی شوانه نییه، به لکو شوانه رۆحی ئاشقانه ی  
 خۆی، که پارچه پارچه بووه، کۆ ده کاته وه، رهنگه که سیک  
 پئی وایی که یاری سیرک ئه کات، به سه ر گوریستیکی باریک،  
 جوانی له وه یه که به سه ر ئه و گوریسه دا رهت بئی، یا  
 خودی تۆ که ئه م پرسپاره ده که یت، له زه زنی جوانی له وه

دەبينىت، كە تۆ چۆن مەنت سەبارەت بەو پەرسىيارە  
 خەستۆتە ناو ئەم گىچە لەى بىر كەردنەو، ئەمانە و ھەزاران  
 ھەزار نەمۇنەى وامان ھەيە، كە ھەرگىز لە كۆتايى نايەن،  
 جوانىي وشەيەك نىيە بە تەنھا پەيوەست بىت بە  
 سەروشت يا ئافەرەت، لاى ئەرستۆ جوانىي ئەو ەبوو، كە  
 خۆت بناسى، لاى شەكسىر جوانىي ئەو ەبوو، چۆن لەو  
 گومانە رزگار ت بىت، كە ھاملىتى پى نووسى، بۆيە ناكەرى  
 جوانىي و مەسەلەكانى جوانىي لە نىو قاوغىك قەتەس  
 بکەين، ئەو ەباشلارە كە پىي وايە جوانترين جوانىي  
 لەو ەيە، چۆن مەلىك ھىلانە بۆ خۆى درووست دەكات،  
 كەوتشى كە باس لەو مەنالا دەكات كە چۆن خۆى لە لىمى  
 كووچە وەردەدات، پىي وايە پەرسەيەكە لە بونىات نانى  
 جوانىي، كەس پىي مومارەسە ناكەرى. جوانىي لە ھەموو  
 شوئىنكە وەيە ، لە ژىر پىمان و لە سەر سەرمان و لە نىو  
 كراسە كانمان و لە نىوجادە و كۆلانە كاندا، بەلام دەپ پەى  
 پى بېەين و بىدۆزىنەو. دەبىنى ئەو جوانىيە چ كارەساتىكە.

- ئەو شىعرەى بۇ سلىمانىت نووسى، شىعرلىكى مەزن  
بوو، دەنگى دايەو، ھەتا لە سلىمانى وەك نامىلكەيەك  
چاپكراو بىلاو كرايەو. رەنگە كەسانى وابزانن كە  
جۆرىك لە لايەنگىرى تيا بىت، تۆرات چىيە؟

ئەم شىعرە گوزارشت لەو دەكات كە نێوەندى ژيان و گوزەران گۆراوە، هەموو دەورووبەر شىرىنى خۆى لە دەست داوە، بارى دەرونى و هەستى ناسك لە ئارادا نەماوە، بۆيە هەتا ناشقە كانىش وەك جاران نەماون، هەموو ئەو گۆراڤە بەرەو ناخۆشى بە هۆى ئەو وەهەيە كە ئىمە لەم ولاتەدا نەمانتوانیوە سىستى ژيان رىكبەخەين و باروزروفيكى خۆش دروست بكەين، هەر بۆيەش خۆشەويستى و ئەشق لە مەترسيداىە، كاتىكيش كە خەلكى بە پىرۆزىيەو سەيرى شتە جوانەكانيان دەكرد، هەيەت و قودسىيەتيان هەبوو، بەلام ئىستاكە خەلكى ريز لە رەمزەكانى خۆيان ناگرن، كاتىكيش كە مرقوف پي دەكەوتتە ملكەندى دەبيئي گەنجەكان هەمووى بەرەو مەنفا چوويە و ولات وردە وردە لە هيزى گەنجان خالى دەبێت، كاتى كە گەيشتمە توى مەليك شىعرەكەى پىرەمێردم پىرهاتەو كە بۆ پەريخانى نووسىبوو، بەلام ئىستاكە پەريخان لەبەر ناخۆشى ژيان هيزى ئەو و نەماوە قزىشى. شانه بكات، هەموو ئەو كۆپلە شىعرانە رەنگدانەو هەي تىكچوونى ژيانى تاكە لە ولاتى ئىمەدا، مەن دواى نووسىنى شىعرى سەليمانى و تاوەكو ئىستا، بىروبوچوونى وام نەبىستوو، لە هيج شونى تىكيش شتى وا بلاو نەكراو تەو، چونكە مەن دروشم بۆ سەليمانى نەنووسىو، بەلكو شىعرىكى خەمەنگىزە لە باروزروفي كوردستان بە گشتى، مەن بە ديدگايىكى ئىستەتيكى دژ بە ئىستەتيك، باسم لە سەليمانى كردوو، وەك شارىكى پەر لە جەنوبچۆش، پەيوەندى بە

هیچ لایه نیکه وه نییه و تانه و ته شه ره ی تیا نییه، ئەوه کاری  
من بووه به درێژایی ئەزموونی شیعریم، من باس له  
خه مگینی خۆم کردووه له کۆی رووداوه کاندا، ئەوه یش  
به شیوه یه کی ئیسته تیکی روون و ئاشکرا، به  
پێچه وانه وه، له هه موو لایه که وه ده ستخۆشیم لێکراوه،  
ئهم شیعره بۆ خاتری زۆنه کان نه نووسراوه، به لکو بۆ رۆحی  
هه میشه زیندووی میژووی سلیمانی نووسراوه، شیعره کانی  
من به گشتی ناخزینه ژێرباری ئەو بابە تانه وه، به هیچ  
جۆری، من له شیعردا دیدگای ئینسانی خۆم داده پێژم و  
شیعری ئینسانی ده نووسم، هه رگیز رۆژی له رۆژان  
پسته یه کم وهك دروشم نه نووسیوه، من هه میشه  
واده کهم که هه موو خۆینه ری خۆیان له ناو شیعره کانمدا  
بدۆزنه وه.

- كەواتە ناكرىۋابكەين شاعىر بە تۇرى لىكدانەۋە  
بگرىن لە كىلگەى شىعرەكانىدا ، كەواتە چۇن بتوانىن لە  
مەبەستى شاعىر بگەين؟ نامۇ بوون دىاردەيەكى  
بەيۋەست بەيىركردنەۋەى ئەدىب و رۇشنىرانە، تۇ  
ۋەكو شاعىر لە مبارەيەۋە چى دەلىتت؟

له دونیای شیعدا، ئامانجیک ههیه، ئهویش ئامانجی  
 گه‌یشتنه به تروپکی مه‌سه‌له‌کانی مرو‌فایه‌تی، ئاوانی  
 گه‌یشتن به به‌دیھتانی سرووتیکی مرو‌فایه‌تی، ئاخۆ ئه‌م  
 ئامانجه که به‌ی بردنه به ماهیه‌تی ئینسان و که‌ون و  
 کائینات، چ جه‌دوایه‌کی هه‌یه که شیعر و ئه‌ده‌بیات و  
 فه‌لسه‌فه و رو‌شنیری هه‌ولی بۆ ده‌ده‌ن؟ ئه‌مه ئارمانیکی  
 بوونگه‌راییه، که هه‌ل‌بژاردن ده‌کا به سه‌خت‌ترین مانای  
 وجوودی خۆیه‌وه، هه‌لبه‌ت سه‌رتاسه‌ری ئه‌ده‌بی  
 بوونگه‌رای، وێله به دوا‌ی ئه‌م پرسیاره‌وه، کامۆ له  
 نووسینه‌که‌ی خۆی ده‌رباره‌ی مرو‌فی سه‌رکیش یا شاعیری  
 یاخی، به هه‌زاران لیکدانه‌وه‌ی کردووه، به‌لام ئاخۆ  
 گه‌یشتۆته وه‌لامی پرسیاره‌کانی خۆی، به‌نی رافه‌ی زۆری  
 کردووه، به‌لام هه‌رگیز ناگاته ئه‌و مه‌به‌سته‌ی ئه‌و ده‌یه‌و‌ی،  
 جا تیگه‌یشتن له مه‌ستی شاعیریش هه‌ر ئاوايه، چونکه  
 گه‌ر به‌ته‌و‌ی له مه‌به‌سته‌ی شاعیر بگه‌یت، به ته‌وا‌وی وه‌کو  
 ئه‌وه‌یه، به ته‌وا‌وی بگه‌يته مه‌به‌سته‌ی سیفری خه‌لق بوون،  
 چما شاعیر خۆی ده‌گاته مه‌به‌سته‌کانی خۆی؟ هه‌لبه‌ت  
 من ئه‌و قسانه بۆ شیعرێ مه‌زن و ده‌قی بالا ده‌که‌م، وه‌ک  
 شیعرێ دانتي و شیعرێ ئه‌لیوت و شیعرێ نالی و جزیری،  
 نه‌ک بۆ ئه‌و ملیۆنه‌ها شیعره‌ی له‌سه‌ر زه‌مین ده‌نووس‌ری،  
 دانتي له سه‌فه‌ری بۆ ته‌به‌قه‌کانی ئاسمان، دوا‌ی مه‌رگی  
 مه‌عشوو‌قه‌که‌ی، دوا‌ی چه‌ندین سا‌ل چا‌وی به په‌یاتریس  
 ئه‌که‌و‌ی، زمانێ له گۆ ده‌چی و په‌نا‌ی بۆ فی‌زئیلی  
 ریشانده‌ری خۆی ئه‌بات، ده‌نی ئه‌وه‌موو پووناکییه بوو

مەبەستىم؟ پەي بەۋە نەبرد بوو كە مەبەستى خۇي چى  
 بوو، ھەردوو چاۋەكانى خۇي دائەخات، كەۋاتە گەيشتن  
 بە مەبەستى شىعرى رۇخىكى سووتاو زەحمەتە، دەبىنى  
 من چەند بە زەحمەت باسى ئەۋ پرسىيارە زەحمەتەت بۆ  
 دەكەم، كە لە پرودا چەند ساكارەۋ لە قوۋلايىشدا چەند پىر  
 مەشەقەتە؟ نامۆ بوون بۆتە دياردەيەكى ئەم سەردەمە، كە  
 شاعىرىش تاكىكى ئەم سەردەمە پىر لە ھەراۋزەنايەيە، رەنگە  
 ئەۋە زۆر راست بىت كە شاعىرەكان زياتر لە دەۋرۈپشتى  
 خۇيان توۋشى ۋەسۋەسەي نامۆ بوون دىن، نامەۋى باس  
 لە كۆنسىتېتى نامۆيى بوون بىكەم، ئەمە بابەتتىكى  
 دوۋرودىرئە، تەنھا باس دەكەم كە ئەدەب شىعر و قوۋل  
 بىر كىرەنەۋەي كاراكتەرانى ئەم نىۋەندە، بۆچى دەكەۋنە نىۋ  
 كەۋانەي نامۆ بوۋنەۋە، ھەمۋو ئەۋ كاراكتەرانە بە  
 بىر كىرەنەۋە لە جىھانى دەۋرۈبەر و كىشە فېكرىيەكانەۋە،  
 توۋشى داۋى نامۆ بوون دىن، بەتايىبەت شاعىران و  
 چىرۆكنوۋسان و ھىزىمەندەكان كە جىاۋازتىن چىنى  
 بىر كىرەنەۋەي ئەدەبى و فەلسەفەن، كىشە سىياسى و  
 ئابۋورى و كۆمەلەيەتتەكانن، ۋا دەكەن توۋشى نامۆيى  
 بىن، زۆرجاران شاعىران لە نىۋ نىشتىمانى خۇيان توۋشى  
 ئاۋارەي و ئاۋارتەي فېكرى دەبن، ديارە كە ئەۋ ھەل و  
 مەرجەي ئەۋان تىايا دەژىن، بىكۆزى ئازادىيەكانى ئەۋانن،  
 ئاخىر ئەمە فەلسەفەي نامۆ بوۋنى شاعىرانە، نەك لە بەرگى  
 لىكەندەۋەي ئەم كەۋن و كائىناتە، ۋەك چۆن خودى  
 فەيلەسوۋفەكان ۋادەكەن، بەلكو لە بەرگى چىنەنەۋەي



ئەو ھەموو دەنگ و سەدایەى كە لە ناديارووە بۆ ئێمە  
 ھەلدەرژى و نایاندۆزىنەو، فەلسەفەى دۆزىنەوەى  
 يۆتۆپايە، كوشتنى ديوەزمەى ديستۆپايە، لە ڕيگەى ئەم  
 تىگەيشتنەووە كە دەتوانىن لە گەل شيعردا  
 ناشنبوونەووە كى ئاھەنگنامىز دروست بکەينەو، شاعير  
 وەكو كەسێ واىە كە وتبێتە ناو دلى تاريكى، لە نيو  
 دارستانى كى چردا، كە تەنھا بە دەرھينانى دلى دەتوانى، بە  
 نيو ئەم تاريكىيەدا گوزەربكات و ئەو دلەى وەك مەشخەلە  
 ئاگرێك بكات بە ئامرازى پەرينەو. جاكى ئەتوانى دلى خۆى  
 دەرھيڤنى و بىكات بەو مەشخەلە؟ ھەلبەت ئەو مەحالى  
 شاعيرە، چونكە شاعير بەو دلەو ئەژىت، بەلام ئەى ئەو  
 نىيە شاعير بەردەوام ئەو دلەى لە نيو سينەدا ھەلئەقرجى  
 و پروناكى دەبەشێتەو بۆ ھەموو ئەوانەى لە نيو تاريكى  
 ئەو دارستانەى مرقۇدا دەژىن؟ ئەى ئەو دلى شاعير نىيە  
 بۆ ھەموو ئىنسانەكان دەسووتىت و لە نيو قەفەزەى  
 سينەدا ھاوار دەكات؟ ئەى دل دەرھينان ماناى چىيە؟  
 ھەر ئەووە كە شاعير ئەنجامى دەدات، ھەر ئەوەشە  
 نامۆي شاعير.

- يه كه مين بارچه شيعرى خۆت كهى نووسيوه و له كام  
قوناغى ژيانى بووه و به چ مانايى نووسيوته و چۆن  
بلاوت كردهوه، ئىستاكه به شيعرى دهزانيت؟ يا شيعر  
بۆتو چى دهگهيه نى؟

یادەوهریبه کی زۆر خۆشه، ئیمه کۆمه لی هاوړی بووین  
له سالانی زوودا، به به کهوه سەردانی بهردهوامی  
کتیبخانه ی گشتیمان ده کرد، که ئەوسا له شوینی ئیستی  
لای بهرله مان بوو، بۆ نمونه هەندیکیانم له بیرە و ماون  
له ژياندا و هەندیکي تریان کۆچی دوا بیان کردوو و نه ماون،  
وهک که یریم سو فی که ئیستا نووسه رو وه رگړيکی باشه و  
قه رەنی جه میل، که به کیکه له گه و ره هونه رمه ندانی کورد  
و جیهانی و سلیمان خالید که به داخه وه نه ماوه و  
دیزانه ریکي لیها توو بوو، هه روه ها محمه د وه سمان که  
خاوه نی چه ندین کتیبی ئەده بی و فەلسه فیه، له گه لمان  
دابوو، ئەمه و زۆرانی تر که ژیا نی ئەو سەرده مه مان هه ر له  
کتیبخانه دا به سه ر ده برد و هیچ کتیبیکی شیعی ر کلاسیکی  
کوردی نه ما بوو، به کدوو جار مان نه خو تیند بیت ه وه، ئیدی  
سه ره تای سه ره له دانی بیرو که ی رو شنییری و ئەده بی و  
هونه ری بوو، له ژیا نی ئیمه دا، هه ر ئەوه ش وای کرد،  
دوای سه ر نه که و تنم له کاری وینه کیشاندا، که سه ره تای  
ده ست پیکردنی من بوو، که و تمه سه ر نوو سینی شیعی ر،  
زۆر خو م به نوو سینی شیعی ره وه خه ریک ده کرد، تا وای  
لیها ت، تو زیکی زۆر بچوو ک له دونیا ی شیعی ره وه شاره زا  
بم، دوای چه ند سالتیک، وای لیها ت بتوانم چه ند  
رسته یه کی شیعی ری بنووسم، به کئ له و کورته شیعی رانه ی  
که بۆ به که مین جار بوو په رو پۆی شیعی ر کردی، هه مان  
ئهو پارچه شیعی ره ی خواره وه بوو که نوو سیم، گوا یه با سی  
چوار پارچه که ده که م، به ته وای ئهو پارچه شیعی ره له

ناو گۆرستانی شیخ مەلا رەشیدی تەیراوە نووسیوە،  
 گۆرستانیك بوو لە ناو مالاندا، ئەو کات جێی دانیشتی  
 برادەران بوو، با ئەوەش بۆ ئیم ئەو گۆرستاندا گەورە  
 بووین، ئەمەش شیعەرە کە یە، کە ئیستا لێ ورد دەبمەو،  
 بە بەراورد بۆ ئەو سەردەم زۆر رێک و لەبارە، هەلبەت  
 دواى چەند سالتیک لەو باسانەى کە تۆمارم کردن:

### چوار بەپوولە

بۆ مژینی شیلەى گۆلى کەوتنە جوولە  
 ئەوەندە دەمیان لە ناو دەمى ئەو گۆلە نا  
 پاش ئەوەى هەر بەپوولەى  
 بە بال کەوت و دەمى سەرى  
 گولیش بوو بە بەپوولەى  
 لە شەققەى بانیدا فری

کە ئیستاش ئەگەر هیوا نەبێت، پێموا یە هەر بە ئاگرى  
 ئەو عەشقه، ئەم چوار پارچە بەدبەختە هەر ئەفری،  
 هەلبەت ئەو باس و خواسە زۆرى دەوى، دەکری تیکرای  
 ئەو پووداو و بەیە کەووە بوون و کتێبخانە و قوتابخانە،  
 وەك ئەزموونى لە ئەزموونەکانى ژيان و ژيانى ئەدەبیم، لە  
 قەلەم بدریت و بە دوورو درێژى بینووسمەو، هەرچەندە  
 تۆزیکیشم لە کتیبى - بەرەو مندالی بە جلی پایزەو -  
 باسکردوو، ئەوەیش ئەگەر قەدەر مەودامان ببدات.

- ئايا رېكە وتووۋە كە شىعرىكت بۇ بابەتتەك يا حالەتتەك  
نووسى بى و پاشان لىنى پەشيمان بوويىتەوۋە و  
دراندىيىتتە؟ دەكرى باس لە يەك لە و حالەتەنەمان بۇ  
باس بىكەيت؟

له ژبانی هەر شاعیریکدا، ئەو حالەتە روویداوه،  
 نه هیشتنی شیعر یا له ناوبردنی نووسینی شیعر یا دراندنی  
 تیلنووسی شیعر، ئەوانهش هەر خۆی، ئەرموونیکن له  
 ژبانی شاعیریەتیدا، من بۆ خۆم زۆرجار شیعرم نووسیوه بۆ  
 بیرۆکەیهك یا بۆ بابەتیک، هەمان ئەو شیعرەم بەدل  
 نهبووه، بۆیه له کاتی نووسیندا لوولم داوه و فرێم داوه ته  
 لایه کهوه، به لām نهك له بهر ئەوهی که بابەته کهی خراب  
 بووه، یا گونجاو نهبووه، به لکو بۆ ئەوه دهگه رایه وه، که  
 من نه متوانیوه وه کو شیعرێکی باش ده ریبیرم و دایرێزم و  
 مافی ته وای شیعرێ پێ بدهم، له گه له لکشانی  
 ئەزموونی شاعیر و گه وره بوونی ئامانجی نووسینی شیعرێکی  
 باش، یا دهقیکی ناوازه، ئەم دیاردهیه له ژبانی نووسینی  
 شیعرێ به هێژدا، یه کجار زۆر ده پێ، کاتیک شاعیر له نێو  
 دونیای کتیب خویندنه وه و جهنجالی ژبان، په روه رده  
 ده بێت، به هه موو شتیک یا به هه موو ئەو شیعرانه رازی  
 نابێت که ده یان نووسیت، چونکه نه یان توانیوه ئاوێنه ی  
 راسته قینه ی ناخ و هه ست و ئەقل و هۆشیان بێت، بۆیه  
 پیموایه ئەمه ساتیکی زۆر ئاساییه له ئەزموونی شاعیرانی  
 هه موو جیهاندا، شیعرێ باش و به ئاسانی بۆ شاعیر  
 ده سه ته مق نابێت، من هه ندی شیعرم نووسیوه ، تا  
 ئیستاش نه مه خستوونه ته ناو هیچ یهك له دیوانه کانمدا، یا  
 له کاتی چاپکردنی شیعره کانم زۆرجار دیزاینم  
 هه لوه شانده و ته وه و شیعرم لێفرێداون، شاعیر کائینیکی پر  
 وه سه وه سه و نیگه رانییه، له باری شیعر نووسیندا،

هه لبهت بۆ ئهوانه‌ی که خاوه‌نی جیهانبینی و دید و دیگای  
تایبه‌تی شیعرى خۆیانن، شاعیری دلسۆز بۆ شیعره‌کانی  
خۆی، هه‌میشه له باریکی ترسدا ده‌ژیت له کاتی نووسینی  
شیعره‌کانیدا، ترس به مانایه ئاساییه‌که‌ی خۆی نا، به‌لکو  
به‌مانای را‌زی نه‌بوون و هه‌ست کردن به‌وه‌ی که له  
ئاستیکدايه شایانی ده‌رکه‌وتن نییه.

- تۆھەست ناكەي كە لە پۇژگارى ئازادىي و فرە  
بلاوكراو و كۆرۈ سىمىنار و ھاتنە كايەوھى دەنگى تازەي  
شىعرى، بە لامل بزووتنەوھى شىعر ھىشتا نەيتوانيوھ،  
خۆي بەھىز وەدەرخات ؟ ئەم وەستانە بۆچى  
دەگەرپتەوھ؟



مه‌رج نیه زۆر بوونی بواره‌کانی بلالو کردنه‌وه و هه‌بوونی  
 ئازادی و به‌ربلای کۆرپو سیمینارو چالاکیه‌کان، هۆیه‌ک  
 بن بۆ سه‌ره‌له‌دانێ شیعری باش و په‌ره‌سه‌ندنی  
 بزووتنه‌وه‌ی شیعری، یا هه‌ر ژانریکی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی،  
 نه‌خێر و هه‌رگیز، من باسی شیعری ده‌که‌م، شیعری له‌ نیو  
 په‌حمی فراوانبوونی دیدگا و لێکدانه‌وه و ئه‌ندیشه‌ی قوول  
 و جبهانبینی شاعیر دێته‌ کایه‌وه، با ئه‌و شاعیره‌ له  
 گۆشه‌گیریشدا بیت، که هه‌مان ئه‌و گۆشه‌گیریه‌ش بالی  
 شیعره‌کانی به‌هێز ده‌کات، شیعری نه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژيانیکی  
 خۆشه‌وه هه‌یه، نه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژيانیکی ناخۆشه‌وه‌ش،  
 ئه‌مانه‌ که‌ف کولی شیعری ده‌ئافرێن، که ناچێته‌ ناو  
 پرۆسه‌ی شیعری پالوته‌وه، شیعری باش مایه‌ی  
 بیرکردنه‌وه‌ی قوولی شاعیره‌، نه‌ک مایه‌ی هه‌زاری و  
 ده‌وله‌مه‌ندی، له‌مێژووی ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا، هه‌میشه‌ ئه‌و  
 سه‌رمه‌شقه‌ ده‌نووسرا، که گوايه‌ فلان شاعیر له  
 بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌زاردا بووه، یا هه‌میشه‌ ئاواره‌ و  
 ده‌ربه‌ده‌ربووه، یا ژيانی له‌ به‌ندیخانه‌کاندا بووه، ئاله‌م جو‌ره  
 رسته‌ سواوانه‌، یه‌ کجار زۆر بوون، له‌ مه‌دای ره‌خنه‌و  
 ره‌خنه‌بازیدا، نا نه‌خێر ئه‌مانه‌ هیچ په‌یوه‌ندی‌تیکیان به  
 سه‌ره‌له‌دانێ شیعری جوانه‌وه نیه‌، هه‌موو ئه‌و شاعیره  
 باشانه‌ی کلاسیک بیرکردنه‌وه‌ی قوولیان هه‌بووه‌ بۆ ژیان و  
 ده‌وروپشت، بۆیه‌ شیعری به‌هێزبان نووسیوه، ئه‌م  
 لێکدانه‌وه سۆزبه‌خشانه‌، زیانیان هه‌بووه‌ بۆ بزووتنه‌وه‌ی  
 شیعری کوردی و نه‌یانتوانیوه‌ بستیکی شیعری بۆ پێشه‌وه

رابدەن، شىعر تىكەلەيەكى سەرسامئامىزى خەيال و  
ئەندىشە و بىرکردنەوويە، نالى يا مەحوى يا دانتي يا رومى،  
ئەو شىعرە جوانانەيان نووسىو، لەبەر بارى ھەژارى يا  
دەولەمەندى ؟ نەخىر، لەبەر ئەو بوو، كە لە سەردەمى  
خۆيان، جياوازيوون، بىرکردنەوويان و ھەلس و كەوت و  
رۆشنىرى و عەشق و خۆشەويستيان بۆ شىعر و ژيان،  
جياوازي ھەبوو لە گەل دەوروپەرى خۆيان ، شارەزاي  
راستى و دروستى بوون، شىعر، لەو سەردەمەدا پارسەنگى  
بابەتى بوو بۆ ئەوان.

- ئايا تۆۋەك شاعىرى، تا چەند سوودت لە داستانە كانى  
كوردى ۋە رگرتوۋە، هىچ ئەزموونىكت لە مبارەيە ۋە  
هەيە؟

داستانه کانی خوښه ویستی و عه شق له نیو کوولتوری  
 کوردیدا، بابه تگه لیکي گرینگن، هه میسه بۆته جی بایه خی  
 شاعیران، به دریزای میژوو، ئەو داستانانە ی کوردی له  
 لایه ن ئەدیابانه وه بایه خیان پیدراوه، به لام به به راورد  
 له گه ل نه ته وه کانی تر دا، دیاره که ئیمه که مترخه مین  
 سه باره ت به خزمه ت کردن و چاپ کردن و لیکۆلینه وه کان  
 بو ئهم داستانە جوانانه، له شونینان به جوانترین چاپ و  
 باشتترین لیکۆلینه وه ی میژوو ی، خزمه تی ئەو داستانانە یان  
 کردوو ه، چونکه ئەو داستانانە بنه مای بیرکردنه وه ن و  
 سه ره تایه کی گرینگی ئەقلی سه ره تایه، زۆر له شاعیرانی دونیا  
 بایه خیان به و جوړه داستانانە داوه و سوودیان  
 لێوه رگرتوون، هه روه ها زۆر له شاعیرانی کوردیش، داستان  
 و ئەفسانه دوو بابە تی گرینگن بو ئەو میژوونوو سانه ی له  
 میژوو ی کورد ده کۆلنه وه، منیش له سه ره تای نووسینی  
 شیعره کانمدا، له هه ندی شوین وهك سیمبۆل و ده مامک  
 به کارم هیناون، به لام من سئ ده قی شیعیریم نووسیوه، که  
 به شیوه ی شانۆگه ری شیعری دامرشتوون، له وانه  
 ئەفسانه ی زه ربیه سه ر شیته کان و ئاسیه خان و  
 سوارانی به فر، که سئ شانۆگه ری ئیستعرا زین، سوودم  
 له و داستانانە وه رگرتوو ه.

- چەند رازىت لەو وەرگىرانانەى كە بۇ شىعرەكانت  
كراون، ئايا خوينەريان ھەيە، ياخود لىكۆلینەوھيان  
بەدوادا ھاتووە؟

وەرگیزانی شیعر سهخته، بهلام وهك دهلین - شر لابد  
 منه - ئه گهر کاری وەرگیزان نه بیت، ئه ی چۆن له  
 داهیتانه کانی دونیا بگهین؟ بۆیه وەرگیزان به و مانایه  
 زهروورهته، شیعره کانی من زۆریان وەرگیزدراون، بۆ زمانیکی  
 دیکه ی وهك عهرهپی و ئینگیزی و فارسی ئیتالی و ههروهها  
 سویدی، من ناتوانم وهلامی ئه وهت بدهمهوه ئاخۆ  
 خوینهریان ههیه یاخود نا، ههروهها لیکۆلینه وهشم  
 نه بینیه، بهلام لیره و لهوئ هه ندیجار چهند شیعریک  
 وەرگیزاوه و قسه ی له مهردا کراوه، ههلبهت خوینهر ههر  
 ههیه و لیکۆلینه وهش ههیه، من نازانم کام نووسهر یا  
 شاعیر قسه ی له سهر ئه و شیعرانه م کردووه، له زمانی  
 ئینگیزی یا فارسی، بهلام دهزانم له سویدی دوو شاعیری  
 گرینگ شتیان نووسیوه، به ههر حال وەرگیزانی  
 به ره مه کانمان کارئکی زۆرباشه، بهلام ئه وه ده بیت به  
 پرۆژه بیت، به یه کدوو شیعر له ملانو ئه ملادا سوودیکی  
 نابیت، بۆ ئهم مه به ست دهپی ده ولهت کار بکات، ئه و  
 نووسهرانه ی که شیعره کانی منیان وەرگیزاوه بۆ زمانیکی دیو  
 دیارن وهك رزگار شیخانی و محهمه دی مه لا حوسین و  
 نیهاد نه جارو شۆرش عه زیز سورمی و بابه کی سه حرانه وهرد  
 وجه مال غه مبار و میهردادی رامیدی نیا و دکتۆر سه عدی  
 مالح و کهسانی تربیش.

- سه رنجم داوه به رده وام خه ریکی خویندنه وه ی، ئایا  
شیعری هاوړنکانت ده خوینیته وه، ئایا به سهر کامیانه وه  
هه لوه سته ت کردو وه؟

ھېچ داھىنانىكى مرقۇفابەتى و ھېچ تىكىستىكى ئەدەبى و  
 مەعرفى، بەبى خويندەنەۋە نايەتە كايەۋە، ئەگەر بىتە  
 كايەۋەش، ھەلگىرى ھېچ جۆرە شوناسىكى مانەۋە نابىت،  
 مەن ھەر لەسەرەتاۋە خويندەنەۋە گەۋرەى كىردووم و شىرى  
 ژيانى بى بەخشيوم، لە نەھامەتپە كەن دەۋرى داوم،  
 خويندەنەۋەى كىتىب ھەموو ۋەحشەتپكى ناخى ئىنسان  
 دەكۈزى، ھەموو رەشاتپەك لە دەلى مرقۇف دەسپىتەۋە و  
 غەرقى سىپىياتى دەكەت، خويندەنەۋەى كىتىب، رىقۇقېن  
 دەشۋانەۋەۋە سىنەى مرقۇف پىر لە خۆشەۋىستى ئەكەت،  
 ئەى ئەمە گەۋرەترىن و كارىگەرترىن چەك نىپە؟  
 خويندەنەۋە لەۋچەكە سىپىيانەپە كە مرقۇفابەتى پاك  
 دەكەتەۋە، ھەربۇيەش مەن خويندەنەۋەم كىردوۋە بە پىشەى  
 ژيانم، تۇتاقى بىكەۋە كە كىتپىك دەخوئىتەۋە، ئەم شادى  
 و خۆشپە چىپە بە گىانتا دادىت و ئاسوودەت دەكەت،  
 پاشان مەن كار لە ناۋ شىعەر دەكەم، كە پىۋىستى بە  
 ھاۋرپىيەكى ئاۋەھاپە، ئەگەر مىللەتەكەى ئىمە كىتپىيان لا  
 پىرۋز بوۋاپە، پۇلەكانى خەرىكى خويندەنەۋە بوۋان، بۇ ئىمە  
 ھەزار سالى ژىردەستە دەبوۋىن؟ بۇ ۋەھاپەرتەۋازەۋى  
 ئامانچ دەبوۋىن؟ خۇ ئەگەر سەد سالى بە كىتىب شەپمان  
 كىردىپە، ئىستە ئالاي كىتپى ئازادى، لەسەر ھەموو  
 مالى كەندە دىشەكايەۋە. سەبارەت بە بەشى دوۋەى  
 پىرسىيارەكەت، بەلى مەن عاشقى خويندەنەۋەى ھاۋرپىكانم،  
 لە شاعىران، ھاۋرپى كۆنەكانم مەن يا شاعىرانى گەنج مەن، بە



هه‌ندیکیان سه‌رسام ده‌بم و هه‌لوه‌سته‌یان له‌سه‌ر ده‌که‌م،  
لێت ناشارمه‌وه هه‌ندیکیشیان ناو‌می‌دم ده‌که‌ن.

- بیرت له وه گردۆته وه که شتی له مه ر شیعی  
هاوریکانت بنووسی، نه گهر ویستت کارنکی  
وابکه ی، کامیان هه نده بژییری؟

کاری نووسین به ویست و داخوایی نییه، به لکو بانگی  
 ماناکانه، که له قوولایی بیرکردنه وتدا بانگت ده کهن،  
 ناچارت ده کهن که بنووسی، واته نووسین له خۆیه وه  
 نایه ته کایه وه، به لکو پیداوستی رۆحی و مه عریفیه،  
 داوات لیده کات بنووسی، بۆ نا، زۆر ئاساییه رۆژی له  
 رۆژان، ماناکان بانگم بکه و ناچارم کهن، که له باره یانه وه  
 بنووسم، هه لێژاردن له ئارادا نییه و ماناکان تۆ  
 هه لده بژیرن، به راستیش زۆر جاران نووسین له مه  
 نه وانیدی که تووشی جۆریک له گرفتی دهروونی و دابرا  
 له ویدیت ده کات، کۆمه لگهی ئیمه هیشتا زۆری ماوه  
 بگات به ئاستی نه و گیانه ریازییه ی که قه بوولی ره خنه  
 بگات، ئاخو ره خنه و گوتاری ره خنه یی، یه کێ له دیارده  
 هه ره پێشکه وتوووه کانی شارستانییه ته، گوزارشت له بوونی  
 دیموکراسییه ت ده کات، هه ر بۆیه شه هه تا له ئاستی  
 سیاسیشدا، کیشیه ی گه له که مان بستی نه چۆته پێشه وه،  
 به ره و بونیاتنانی ژێرخانیکی گرینگی مه عریفی و ئابووری و  
 کۆمه لایه تیدا، نه وه ش بۆ نه وه ده گه پێته وه که گیانی  
 قبو لکردنی ره خنه و قبو لکردنی یه کمان نییه، جا من که له  
 مه ر شیعره کانی هاو پێیه کم یا دۆستیکم بنووسم، که کۆتایی  
 به لالووتی دابرا بێت، که واته هیشتا ماومانه.

- خوينه‌ری ئیستا زیاتر له شیعر خۆی به خويندنه‌وه‌ی  
رۆمان و بیره‌وه‌ری خه‌ریك کردووه، ئایا ئه‌مه‌ بۆ ئه‌وه  
ناگه‌ڕێته‌وه ، که شیعرێ تازە له‌زه‌تی شیعرێ کلاسیکی  
نه‌ماوه؟

نازانم من هه لهه نا ، كه كهه كهس دهه بىنم  
 بخوینێتهوه، واته ئهوانه ی كه ده خویننه وه له لای من  
 دهسته بژێرن. ئهوانی تر هیند كه من دیار نین، پرۆسه ی  
 خویندنه وه له كوردستاندا وه كو ئه وه ی من ده بىنم ، هه ر  
 ئه گه ر له سه دا دوازه یا سێزه كهس بێت، ئه وه شیان  
 رێژه یێكى زۆر كه مه، به به راورد له گه ل زۆرى كتیبه، ئه وه ی  
 تۆش ده لێیت كه خویننه رانی ئیستا زیاتر رۆمان و كتیبه كانی  
 بیره وه رى ده خویننه وه، نه ك كتیبه شیعریه كان، خو ئه گه ر  
 وابیت خویننه رى ئه و ژانره ئه ده بیانمان هه بێت، ئه وه  
 موزده یه كى زۆر خو شه، به لام من وای نابىنم، خو ئه گه ر  
 پێشكه وتنى ته كنولۆژیاو په ره سه ندى میدیا  
 ئه لى كترۆنیه كان، هینده خێرا بن و مه ودا به مرو ف نه دهن  
 وه ك ده لێن، ئی كه واته زیاتر سه رده مى له ناوچوونى رۆمانه  
 و كه كاتیكى زۆرى ده وى بۆ خویندنه وه، نه ك شیعرا، كه  
 كاتیكى كورتترى ده ویت بۆ خویندنه وه، ئه گه ر به راورد  
 بكه ین له گه ل سالانى پێشتر، واته چه فتاكان و هه شتاكان،  
 خویننه ر ئه وكات زیاتر بوو له ئیستاكه، كه ده بوايه به  
 پێچه وانه بێت، ئه گه ر په یامى سالانه ی یۆنیسكو مان  
 له به رده ست بێت، ئه وه بۆمان روون ده بێته وه كه  
 خویندنه وه به ره و لاوازی ده چیت، له زۆریه ی ولاتانی  
 دونیادا، جگه له هه ندی ولات نه بێت، به لام له ولاتیكى  
 وه كو ئه سپانیا له یه ك سالدا به قه د هه موو ولاته  
 عه ره بیه كان كتیبه چاپ ده كریت، خو ئه وه دیاره كه  
 رێژه ی خویننه رانیشى. ده ب زۆریت، به لام له كوردستانى

، راپېړيندا، چاپ كردنى كښېب به لېشاوه، به لامل  
نېر زور ده گمېنه ، جاران نه گهر هه زاردانه چاپكړابا،  
نې نه ده مايه وه، به لامل ئېستا تيرازى كه م كښېب هه يه له  
د دانه هه تا ۵ سهد دانه زياترې، له گهل نه وه شدا  
پنېته وه، هه لېبته نه وه شيان هو كاري زوري هه يه،  
ري باسيان بكه ين. به لامل نه مانى له زړه قى شيعرى وهك  
زړه قى شيعرى كلاسيك، رهنگه نه مېش يهك له  
كاره كان بېت.

- ئىستا كۆمەلە گەنجىك شىعر دەنوسىن و بلاوى  
دەكەنەو، تېروانىنت جىيە بۇ دەسپىكى گەنجەكان،  
هيجيان سەرنجيان راكيشاوى؟

من به بهردهوامی شیعی گهنجان دهخوئیمهوه، له  
 رۆژنامه وگوفارهكان، ئهوانه دهستم دهكهوی، ههروهه  
 دیوانی شیعه کانیسیان، که جار جار پشکهشم دهکهن،  
 له گهل گهنجانیس دادهنیشم، گفت وگو و قسه و  
 باسیشمان ههیه، ئیمه نابی خویمان به دوور بگرین لهو  
 گهنجانهی که خهیریکی شیعرن و خویمان به گهورهتر بزانی  
 لهوان، چونکه رازی بین یا رازی نه بین، هه ئهوانن،  
 داهاتووی ئیمه، له ناو ئهدهبیات دا، ئیمه ش سهردهمیک  
 گهنج بووین، هه چاوهروانی ئهوهمان دهکرد، که ئهوانی  
 بهر له ئیمه، بایهخیان به ئیمه بدابا، خو تهریک کردن لهو  
 گهنجانه، خو تهریک کردن له داهاتووی شیعی کوردی،  
 ههلبهت خو ناتوانم بلیم هه موو شیعه کانیان خراپن و له  
 ئاستیکی نزمندان، ههروش ناتوانم بلیم هه موو شیعه کانیان  
 باشن، بهلام به گشتی هه ندیکیان سه رهتایه کی باشیان  
 بوخویان دارپشتووهو شیعی کانیان ههیه، زور جار  
 هه ندی له شیعی ئه و گهنجانه دهخوئیمهوه، لیت  
 ناشارمهوه که زور زور سه رسام ده بم، بهوهی که بیرۆکهی  
 جوان و زمانیکی پوخته و دارپشتنیک جوانیان ههیه، ئه مه  
 بو من مایه ی دلخوشیه، هه ندی شیعرم له هی گهنجان  
 خوئندۆتهوه له هه ولتر و سلیمانی و ئه ملاو ئیملا،  
 یه کسه ر ته له فونم بو کردوون و پیرۆزیای گهرمی خویم  
 پشکهش کردوون، هه ندی له و گهنجانه که له گهلینا  
 دادهنیشم، هه ست ده کهم خزمه تی خویان کردووه و  
 رۆشنیرییه کی باشیان بو خویان پهیدا کردووه و باشیش



دەخوئىننەو، ئەمەيان بۆ من جىگەي خۆشحالىيە، ئەوھى  
لېرەدا دەمەوى بىلېم ئەوھىيە، كە ھەولدان بۆ زمانىكى  
پوختە و بى گرىوگۆل، ھەروھە پەلە نە كردن و زوو  
مەغروور نەبوون، خوئىندنەوھى بەردەوام، زۆر گرینگن بۆ  
گەنج، ئاسۆى شىعريان پەر درەوشانەوھە دەكەن، جىھانى  
شىعريان بۆ دەكرىتەوھە و لە ماھىيەت و نەھىنى شىعر،  
نزيكيان دەكەنەوھە، دواجار خۆيان لە شوئىنە پەر  
شەوقەكەي شىعردا دەدۆزنەوھە، من ھىوام پىتانە  
گەنجەكان.

- له سه‌رده‌می چه‌فتا‌کاندا ژماره‌یه‌ک شاعیر ده‌نگ و  
ره‌نگیان هه‌بوو، ببوون به‌ناسنامه‌شعیری کوردی،  
وه‌ک نه‌نوه‌ر قادر جاف و فه‌ره‌اد شا‌که‌لی و سه‌لاح  
شوان و عه‌بدولا عه‌باس، ئایا تاوه‌کو ئیستاش  
به‌رده‌وامن؟

ئەوانە ناوی گەورە بوون لە نێو پەوتی شیعری کوردیدا،  
 بەشدارییکی باشیان ھەبوو، لە پەرەپێدانی تازەگەری لە  
 نێو ئەدەبیاتی کوردا، لەم رێگەیەو بەرھەمی باشیشیان  
 پێشکەش بە خوێنەرانی کردوو، ئیستاش بەردەوامن لە  
 کاری ئەدەبی و روشنییری خۆیان، بەلام دواي ئەو ھەموو  
 سالە، ھەلبەت گۆرانی لە جوو شێوەی بەرھەمەکانیان  
 روو دەدات، من پیموایە ئەوانە تا ئیستاش بەردەوامن، لە  
 شیعەر و ھەندیکیان دیوانی تازەشیان ھەیە، بە تاییبەت  
 فەرھاد شاکەلی، ، سەلام موحەمەد، بەردەوام شیعەر بڵاو  
 دەکاتەو، ھەرواش عەبدولاعەباس، کە بەپاستی  
 سەردەستەي نوێکاری بوو لە شیعردا، من ھەندێ شیعری  
 ئەم دوايیەي سەلاح شوانم خویندۆتەو، تازەن و زۆر  
 جوانن، ئەگەر ھەندێ دیوانی شیعری فەرھاد شاکەلی  
 دواي دیوانی پڕۆزەي کۆدیتایە کي نھێنی بخوینیتەو،  
 ھەست دەکەي کە چەند بە عەشقەو ئەم دیوانە  
 شیعرییە تازانەي نووسیو و چۆن لە نێو جووێک لە  
 تەصەووفدا بینای شیعری خۆي کردوو، چەند بايەخ بە  
 زمان دەدات، لەبەر ئەو دەتوانم بڵیم کە ھیشتا  
 بەردەوامن و کاری گەورە گەورەشیان لە ئەستۆ گرتوو،  
 بەلام کاتی خۆي شیعەرە جوانەکانی ئەنوەر قادر جافم  
 خویندۆتەو، تا ئیستا دیوانی تازەيیم نەبینیو، ئەو پەنگە  
 خەریکی کاری تیوری بیت، بە تاییبەتي لەمەرمەولەوي و  
 شیعری کلاسیکدا، کە ئەو ھەش درێژە پیدانی شیعەر.

- لە كۆتايى ھەفتاكاندا كەسانىڭ باسى شىعرى  
كۆنكرىتتىيان دەكرد، ئەمەيان چۆن بوو؟

سەرھەلدانی ئەم جۆرە دیاردانە ھەبوو، بیرم دئی لە  
 کوردستان شیعری ئەلیکترۆنی و کۆنکرتی باس دەکران،  
 بەلام ئەمجۆرە دیاردانە ھەر زوو، خامۆش دەبوونەو و  
 دەنگیان نەدەما، زۆر سرووشتیشە کە ئەو جۆرە رێبازانە  
 سەر ھەڵبەن، دونیای شیعەر ھەموو ئەوانە ھەرس  
 دەکات، گرینگ ئەو ھەیه دواچار چی دەمینیتەو، پانتایی  
 شیعەر زۆر فراوانە جێگە ی ھەمووان دەبیتەو و ھەموو  
 دیاردەکان لە باوەش دەگرت، دەتوانم باسی چەمکی  
 کۆنکرتیت بۆ بکەم، بەلام ناتوانم باسی شیعری  
 کۆنکرتیت بۆ بکەم، تیری کۆنکرتی زیاتر لە بواری  
 سیاسی و زانستی و موعادەلاتی بەکاردیت، وەك ئەو ھە  
 بلی من بەلگە ی کۆنکرتیم ھەیه، یا ئەمە مەسەلە یەکی  
 زانستی ھە و کۆنکرتییە رەت ناکریتەو، بە ھەر حال لەناو  
 ئەدەبی کوردیدا، ھەموو شتیک ھەیه، سالانیک گرووپیک  
 پەیدا بوون کە ناویان گرووپ زناک و گرووپ ھەلم و  
 گرووپ سەرەب بوو لە شیعردا، یا گرووپ فۆرمی گران، یا  
 شیعری زیب، ھەروەھا گرووپ پێشپەو، ھەتا دوا ی و  
 ئەوانە رێیان تی دەچن و دەکرئ تۆوی شیعەر

لە خاکە کەیان شین بیت ، بۆ نمونە ئیستا باو باوی  
 شیعری ھایکۆیە، بەلام ئەو تەرزە شیعەر سەدە یەکی زیاتر  
 بەسەردا تێپەربو، لە چین و یاباندا، بەلام شیعری  
 کۆنکرتی ناخۆیتە ناو بنەمای شیعەر، پەنگە من ھەلە بۆم.

- وهك شاعیری چۆن بیر له ئەدەبی ژنان دەکەیتەوه، نایا  
ژنانی کورد له چ ئاستیکی شیعری دان؟

له راستیدا من باوهرم بهوه نییه، ئەدەبێک هەبێت،  
 بەناوی ئەدەبی ژنان یا ئەدەبی بیاوان، ئەمە بیروبوچوونێکی  
 زۆر کلاسیکییه، یاخود زۆر کۆنینهیه، که پرۆسەی رەخنە  
 درووستی کردووه، ئەدەب له نێو قاوگی جێندهریدا کار  
 ناکات، بەلکو له دایکبووی بیرکردنهوهی مرۆفدایه، جا چ  
 ژن بێت یا پیاو، بهلام دهتوانی پرسیاره که بهمجۆره بێت،  
 ئاخۆ له کوردستان ئەو ئافرهتانهی شیعردهنووسن، ئاستی  
 بیرکردنهوهیان سهبارهت به شیعرو پرۆسەی نووسینی  
 شیعرد له کۆنێ بزووتنهوهی تازهی شیعریدايه؟ توانیویانه  
 ئەدەبێکی شیعری توندوتۆڵ بخهنه ئاراوه؟ یا ئەو دهقانهی  
 که دهینووسن له ئاستی شیعریکی باشندان؟ ههلبهت  
 ئەمرۆ له کوردستاندا، ژنگه‌لێکی زۆر خه‌ریکی شیعرد  
 نووسین، که من شانازیان پێوه ده‌که‌م، وه‌ک چۆن له نێو  
 پیاوانیشدا که‌سانێکی زۆر خه‌ریکی نووسینی شیعرد،  
 نامه‌وی ناوی که‌سێک به‌یتم من به‌گشتی قسه‌ده‌که‌م و  
 ده‌لێم به‌داخه‌وه له‌نێو هه‌ردوو ره‌گه‌زداو بری خراپ له‌ نێو  
 شیعره‌کاندا زۆرتره له‌ بری چاک، واته‌ ده‌قی خراپ هێجگار  
 زۆره، هه‌ندێ ئافره‌تمان هه‌یه ئەدەبێکی شیعری جوانیان  
 ئیزافه‌ کردۆته‌ سه‌ر خه‌رمانه‌ی ئەدەبی کوردی، ده‌قه‌کانیان  
 له‌ ئاستێکی به‌رزدايه و هه‌ندیکیشیان نه‌یان‌توانیوه، له  
 ئاستی قورسای شیعردابن، ئەوه‌شیان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ  
 ئاستی خراپی خویندنه‌وه‌یان، که‌ واده‌کات زه‌خیره‌یه‌کی  
 باشی فیکری و مه‌عریفیان پێ نه‌بێت، تاله‌ شیعرد  
 نووسیندا سوودی لێ وه‌رگرن، هه‌ر ئەوه‌شه‌ که‌ شاعیری

باش ده گمهنه له نيو ژناني يا ئافره تاني كورد، هه ن  
به شداريه كي گرنگ ده كه ن له پرۆسه ي تازه كردنه وه ي  
شيعري كوردی، من وای ده بينم رهنگه كه سانی تر بيرو پای  
تريان هه بیت.



- پەيوەندى شاعىرانى كورد بە تەكنولوژىيە مەيدىاوە تا  
چەند كاريگەر بوو بەسەر نووسىنە كانيانەووە يا بۆ  
راپەrandنى ارەكانيان لەم بوارەدا؟

ئەدىبى كورد بۇ ماوەيە كى دوورودرىژ بىبەش بوو لە  
ئامىرە تەكنولۇزىيەكان، يا لە تەكنىكى ئامىرەكانى بوارى  
نووسىن و مىدىيائى ئەلىكترونى، ئەگەر پاستىت دەوت  
ئەو دەوى راپەرېن بوو، كە ئابلۇقەكانى سىياسى و ئىدارى و  
ئابوورى ھەنگىران، ئىدى كۆڭكان پېرېوون لەم چەشنە  
تازەيەى بوارى تەكنولۇزى، لە مەوداى كارى رۇژنامەگەرى  
و نووسىن بە كومپىتەر و دىزاین كەردندا، ئەمەش  
كارىگەرىپكى زۆرى كەردە سەر پروسەى نووسىن، جارار تا  
بەرھەمىكى شىعەرىت ئامادە دەكردو چەندىن جاروجار  
دووبارەى نووسىنت دەكردەو و يا ئەگەر رۇمانىكت  
بنووسىايە دەبوايە چەندىن جار بە دەست پاكىنووس و  
دووبارە داپشتەووت ئەنجامدايە، بەلام ئەو ئامىرەكارى  
نووسىنەوەيان زۆر ئاسان كەردو، بەلام نابنە ھوى  
ئەو ھى داھىنانت بۇ فەراھەم بكەن، بەلام ھەندىك لەبەر  
نەبوونى ئەزموون، تاوەكو ئىستاش نەيانتوانىو، سوود  
لەم پىشكەوتنە بېيىن، تا ئىستاش ھەر بە دەست  
دەنووسن، كە بەپاستى زۆر پىويستە فېرى بېن.

- ئايا شيعىرى نوپى كوردى توانىويەتى شوناسى خۇي لە  
ناو بېگەي ژانرەكانى دىكەي ئەدەبى كوردىدا بىسەلمىنى،  
وەك ژانرىكى بەھىزى بزووتنەوہى يىركرنەوہى تاكى  
شاعىر لە نىو كۆمەنگەي كوردەوارىدا؟

هەر به هه مان پریمی برسیاره که ی تۆ، ده کرئ بلین ئایا  
 شیعی کوردی تازه توانیویه تی وهك بزووتنه وهیه کی  
 ئیسته تیکی و ویزدانی، بوونی خۆی له نێو کۆی بزوتنه وهی  
 کوولتوووری بسه لمینئ و پشت ئهستوور بیت، به دهقی  
 ناوازه و دهقی پتهوی خۆی؟ که هه لگری پیکهاتهیه کی  
 زمانی و مه عریفی و ئیسته تیکی بیت، به بهراورد له گه ل  
 بزووتنه وه کانی دیکه ی مه دای شیعی نوئی کوردی  
 قوناغه کانی پیش خۆیدا، ئه گه رچی هه ر له سه رده می گۆران  
 و شیخ نووری شیخ صالح، ئه و بزووتنه وهیه، خۆی ئاشکرا  
 کرد و وێرای کۆمه لیک شاعیری دیکه له هه ولیرو سلیمانی  
 و که رکوک، توانییان ره وتیکی تازه له شیعی کوردیدا  
 بخه نه ناو پرۆسه ی پهره سه ندنی شیعی و قوناخیک بو  
 خۆیان و سه رده می خۆیان درووست بکه ن، که خه سه له تی  
 تاییه تی خۆیان هه بیت و هه لگری شوناسیکی دیاری  
 شیعی کوردی بن، به ئی ئه وان توانییان خۆیان  
 بسه لمینن، له پێگه ی به ره هه م هینانی دهقی به هیزی  
 شیعی و تیوریزه کردنی گوتاری په خنه یی و دیالۆگی  
 به رده وام، که له پاش ئه وانیش قوناغیکی دیکه ی جیاواز  
 دهستی پیکرد، که پهره سه ندنی باری رۆشنیری کوردی  
 چووبوو په شوه وه، بزووتنه وه ی روانگه رتبه رایه تی ئه و  
 تازه گه ریه ی ده کرد، به رنامه و گوتاری خۆیان هه بووه،  
 شیعی کوردییان له قوناغی کلاسیک و قوناغی گۆرانه وه  
 برده قوناغیکی دیکه، ئه وان سه ر به خوتینه وه ی  
 به رده وام و دیالۆگی به رده وام و زۆربوونی چاپخانه

چاپکردنی کتیب بوون، دواپیش قوناغی ههشتاکان هاته  
کایه وه، له ژیر ناوی جیا جیا وه، که هیندهی دیکه رهوتی  
شیعری کوردییان به رهو پیشه وه برد، ئەمانه هه مووی  
وامان لیده کهن بلتین، به ئی شیعری نوی و تازهی کوردی،  
سه لماندوو به تی که زیندویتی تیایه و پشت ئەستووره به  
به رهه مگه لیتی باش، ئیستا که خاوه نی شوناسی خو به تی، له  
گه ل رهوتی گۆرانی دونیادا ده پروات.

- ھەز دەكەم بزانم، لە دەمی تۆو، كە جیاوازی چییە  
لە نیوان شیعی نوێ یا شیعی تازە یا شیعی  
سەردەم، ئایا ئەم دەستەواژانە، ھەریە كە و پێناسە ی  
خۆی ھەبە؟ ئە ی چۆن مانای شیعی لە روانگە ی  
خوێندنەو دەست نیشان دە كری؟ یا خۆت چۆن مانا  
یە كلابی دەكەیتەو؟

ئەمانە ھەمووی دەسلەپتىكى پەخىنە درووستى كىردۈن،  
ئەوۋە گوتارى پەخىنە، ئەم تىرم و دەستەوازانە ئەخاتە نىو  
بزووتنەۋە شىعرو ژانرەكانى دىكە، وشەى نوۋى يا وشەى  
تازە يا وشەى سەردەم، لە ناوەرۆكدا ھەلگىرى  
جىاۋازىيۈنە، لە گەل شتەكانى بەر لە خۇيان، ھەموۋيان  
دەچنەۋە ناو يەك قاۋغى فراۋانى گۆران، لە پەوتىك بۆ  
پەوتىكى دىكە، بەيەكەۋە لە جوۋلە دان، لە بىنەرتدا  
ھەمان ئەم دەستەوازانە يا ئەم تىرمانە، مانايەكى سەرەكى  
دەبەخىشە بزووتنەۋە شىعېرى كوردى، كە ھەولدىنە  
بۆبەرھەمەتتەن جۆرىك لە شىعېرى جىاۋاز، كە ھەلگىرى  
سىماۋ خەسلەتنى گۆران و جىاۋازى بىت، زياتر دەچنەۋە  
سەر بۆچۈۋىنى رۆلان بارتى، سەبارەت بە چەمكى  
جىاۋازى، شوناسى خۇيان دەبەخىشە، موزدەى لە  
دايكېۋىنى پىرسەيەكى شارستانىن، ھەۋلى خولقاندنى  
جوۋلەيەكى جىاۋازو گۆراۋ دەدەن، بە تايبەت لە گەل  
قۇناغى بەر لە خۇيان. ھەموو شىعېرىك ماناي تايبەتنى  
خۇي ھەيە، زەمەنى ئەۋە بەسەرچۈۋە، كە ماناي شىعېر لە  
دىلى شاعېردايەۋ بەس، ئىستىكە مانا لە دەست شاعېر  
چۆتە دەرەۋە، لە ھەموو دىكتىدا بوۋى ھەيە، پىشتىر تەنھا  
شاعېر لە مەيدانەكە بوۋە و ئىستاكە خوتنەرى شاعېر و  
رامانگېر درووست بوۋە، كە لە ئەنجامى پەرەسەندى  
بوارەكانى مەعرىفى سەريان ھەلداۋە، بە تايبەت كە شىعېر  
لەمپۆكەدا، ھەلگىرى ماناۋ چەمكى سەردەميانەيە، كە  
ھەموۋى پەيۋەستە بە ھىزى شاعېر و مەعرىفەى ئەدەبى

شاعیر و مەعرىفى بەدەست ھاتووی خوینەرەو، شاعیر  
کە شىعر ئەنووسی و دایئەپىژى بۆ بەردەستى خوینەر  
ئەروا، خوینەریش خواوەنى دىدو دیدگای خوینەتی،  
بەيوەست نىيە بە لىکدانەوہى ئەو مانايەى کە شاعیر  
مەبەستىيەتی، ئەو دونیای خۆى ھەيە، لە ناو ئاسۆى  
دەقەکانى شاعیردا، مانا لە شاعیرەوہ بۆ خوینەر دەگۆرێ،  
چونکە خوینەر بە دیدىکى رەخنەگرانە شىعرەکە بۆ خۆى  
ھەلدەوہشتىنیتەوہ و تەواو وەك ئەو فەلسەفە تىورىيەى  
رۆلان بارت قسەى لە بارەيەوہ دەکات، دەق بە ھەموو  
پستەو ماناو ناوەرۆکەوہ لە دەست شاعیر دەچىتە دەرەوہ،  
واتە مردنى خۆى لە گەل تەواو بوونى شىعرەکە  
رادەگەيەنى، ھەريۆيەش خوینەر پىويستى زۆرى ھەيە بە  
رۆشنىيرى بۆ خۆى، بە تايبەت کە شىعەرى کوردی  
لەمرۆکەدا پرە لە سىمبۆل و مېتافۆر و خوازەو رەوانىيەتى.



- بۇ شىعرى نوۋ سەرىھەلدا، ئايا كلاسىك ھىزى  
سەردەمى نەماۋە، يا ھۆيەكانى چى بوون، ئايا تاۋەكو  
ئىستە، لە روانگەى تۆۋە باشتىن كىتىب كامەيە كە  
باسى لە شىعرى نوۋى كوردى كردىت، تۆكامىانت بە  
دلە؟

ئەمە سەروورەتى ژيانە، كە ھەمىشە لە گۆراندایە،  
گۆران تاكە خەسلەتى ژيانە، كە ھەمىشە و ئەزەلىيە، زياتر  
لە دوو ھەزار سالە ھىراكلىتس وتوويەتى كە گۆران  
خەسلەتى بوونى مرۆايەتییە، ھەمان ئەو گۆرانەش  
ھەمىشە كۆمەلى چەمك و بابەتى تازە و نوێ لە ھەناوى  
خۆیدا شاردۆتەو، سەرھەلدانى شیعری نوێش يەك لەو  
دەرەنجامانەى ئەم گۆرانەيە، بەلام سەرھەلدانى شیعری  
نوێ كوردی و ھەموو سەرھەلدانەكان بەو مانایە نین، كە  
ھەموو ئەو شیعرانەى پێش خۆيان تووڕ ھەلدەن، بەلكو  
شیعری نوێ كوردی درێژبوونەو، بەسەر شیعری  
كلاسیكى كوردیدا، بە شیوہ و ناوەرۆكى تازەو، واتە كە  
شیعری نوێ سەرى ھەلدا دەستوورى كلاسیكى لەدوای  
خۆى جێھێشت و بە دەستوورێكى تازەو خۆى  
دەرپشتەو، ھەلبەتە ئەو ھەمان ئەو  
دەرەنجامانەيە، كە گۆران دەيخولقێتى، دەنا لە پاستیدا  
ھیچ دەقیكى شیعری گەورەو مەزن، بە بابردنى زەمەن  
كۆتایى نایەت، جا كلاسیك بێت یا تازە، چونكە شیعری  
نەمر، ھۆيەكانى مانەوہى بە جاويدانەگى لە ھەناوى خۆيا  
ھەلگرتووە و زەمەن پێناوێت. بە درێژایى سالانى دوای  
حەفتاو، كەتیبى زۆر دەربارەى شیعەر نووسراوەو تیوریزە  
كراوە، گوتاریكى زۆر دەربارەى شیعری تازە نووسراوە،  
ھەروەھا گوتارى رەخنەییان ھەيەو دیاالۆگ و دیمانەى  
زۆرمان ھەيە، بەلام سەرھەتای گوتارى رەخنە سەبارەت بە  
شیعری نوێ كوردی لە دكتۆر عیزەدین مستەفا رەسولەو

دەستى بېكىردو چە كەرەى كرد، كاتىك شىعرى كۆمەلنىك  
 شاعىرى تازەى خستە بەر رەخنە و لىكۆلنەو، جگە  
 لەمەش پاشان رەوتىكى گرىنگى رەخنەى تازە، لە لايەن  
 گەنجە رۆشنيرەكانەو، ھاتە ئاراو، كە جياواز بوو  
 لە گەل گوتارە رەخنەيەكانى پېشو، دەربارەى شىعرى  
 تازەى كوردىيەو، ھەندى لەم گەنجانە توانىيان  
 گوتارەكانى خۇيان بە كتيب بلاو بكنەو، دەكرى لە كۆى  
 ئەم گوتارانەو، كتيبى باش سەبارەت بە شىعرى نوێ  
 كوردى بېتەكايەو.

- مهسه لهی دیکه تکردن و لیوردبوونه وه، لای ههندی  
شاعیری عه ره ب وهك ئه دۆنیس و ماغوت و مه حمود  
ده رویش، ئاشکرایه، ههست ناکه ی شیعر لای ههندی  
شاعیری کورد، ئه م بایه خه ی که متر لا به رچاو ده که وئ،  
واته له کاتی نووسینی شیعر دا، دیکه ت و  
لیوردبوونه وه که مه؟

له بنه رەتدا مانای شیعەر دیقەت و لێوردبوونەو هیه،  
 بەبێ ئەم بایەخە شیعەر جیاوازی نامینی لە گەڵ قسەی  
 پۆژانە، ئیمە سێ جۆر ئاخاوتنمان هەیه، یەكەمیان ئەو هیه  
 كە پۆژانە كاروباری ژینمان پێیهو بە ڕێدەكەین، كە  
 ئەو هەشیان دارپشتی دەنگ و سەداو ڕێكخستنی دەوێت،  
 ئەگینا نابن بە ئاخاوتن، بەلكو تژی هەلە دەبێت،  
 دوو هەمیان ئەو ئاخاوتنە ی كە بە شیو هیه كی بە خشان ئامیز  
 دەنووسرێن، وەك چیرۆك و رۆمان و رەخنە و پەخشان،  
 ئەمانەش دەبێ پتەوبن، كە لە ئاستێكی بەرزتر دان لەو هیه  
 پێشوو، لە رووی دیقەت و ڕێكییهو، بەلام جۆری سێهەم  
 كە بالاترین ئاستی ئاخاوتنە بە نووسین، ئەویش شیعەر،  
 كە هەلگری بڕێك زۆر لە ڕێكخستن و دیقەت و بژارکاری  
 دەوێت، جا ئەگەر شیعەر ئەو دیقەتە ی تیا نەبێت  
 دەچێتەو ئاستی یەكەم، بۆ نموونە من بۆخۆم كە  
 بیڕۆكە ی شیعەرێك دادەڕێژم، بە دەیان جار بەسەریادا  
 دەچمەو، پاكی دەكەمەو لە گرتوگۆل و زیوان، چەندین  
 جار بۆ خۆم دەخوێنمەو، ئینجا بڕیاری بڵاو كردنەو هیه  
 دەدەم، ئەو شاعیرانە ی تۆ باسیان دەكە ی، شاعیری  
 گەورەن، ئەزموونیان هەیه، ئەگەر ئەو خەسلەتەیان  
 نەبێت، كەواتە شاعیری باش نین، ئیمەیش لە ناو  
 شاعیرانی كورد، ئەم دیقەت بازو بژاركارانە مان زۆرن، بایەخ  
 بە بەرهەمی خۆیان دەدەن و بە پێگە یشتوو ی بڵاو یان  
 دەكەنەو، ئاخروەك گوتم شیعەر راقیترین شیو هیه  
 ئاخاوتنە، نابێت لەم ئاستەدا دا بەزێت.

- يەككىن لى شاعىرە گەنچەكان، لى نەوۋى دىۋان ئىۋەن،  
ۋاباسى تۆي كىردۈۋە، كە تۆچەشنى مار، ھەمىشە كارى  
خۆت يا كىراسى خۆت فېرى دەدەي ۋ ھى تازە لىبەر  
دەكەيت، لى مەۋدەي شىئىر نوۋسىندا، ئەمەمان بۆ  
لىكدەيتەۋە باشترە؟ ۋەك چۆن لى شىئىرى ۋەرە  
مانەكەي من ھىچ كىراسىكت نەھىشتۆتەۋە؟

من كاك حه مه عه باسی شاعیر ده ناسم و شیعره کانیم  
 خویندۆته وه، که شتیکی ئاواى نووسیوه، هه لیهت  
 ئه زموونی منی خویندۆته وه، به دواى شیعره کانى مندا چووه  
 و دیراسه ی کردووه، بۆیه باش ده زانی که من له شیعرێك  
 بۆ شیعرێکی ترجیاوازم، ئه وه ههستی به وه جیاوازییه کردووه،  
 باسی له دیاردهیه کی گرینگی شیعره کانى من کردووه، باشی  
 بۆ چووه، له وکاته ی که ئه وه ده زانی زۆریه ی ئه وه شیعرانه ی  
 له نیوه ندی ئه ده بی کوردیدا بلاو ده بنه وه، هه موویان وهك  
 یه کن، به گشتی، شاعیری وا هه یه شیعره کانى وهك یه کن  
 و گۆرانیان تیا نییه، پرۆسه ی نووسینی شیعر پتویستی به  
 به رچاو گۆرین هه یه، پتویستی به رهنگی جیا جیا هه یه،  
 ده بی ناوه ناوه کاژی شیعرى خۆی فرێدهیت، تا بزانیان ئایا  
 په ره به ئه زموونی شیعرى خۆی دهدات، یا وهك ئاوی  
 گۆمه کان وه ستاوه؟ له شیعرى وه ره ماله که ی من دا، که  
 ترۆپکی داهینانی شیعرى بوو، تۆش له کۆمیتیتیکا نووسی  
 بووت، ده بی ئه وه شیعره له ناو کریستال پێناسه بکری،  
 شیعرى وه ره ماله که ی من، ئه وه ماله ی که ته واوی  
 خۆشه ویستی و ئیشق و پاکی تیا یه، هاوارێکه بۆ  
 کۆبوونه وه ی هه موومان له نێو مالی ئیشق و جوانی، ئه مه  
 بانگی هیومانیزمیه ته، ده بی شیعرى ئه شق و  
 خۆشه ویستی بانگ بیت، بۆ مرۆفایه تی نهك بانگ بیت بۆ  
 به مولك کردنی ئافرهت و جوانی، بانگی به رز کردنه وه ی  
 به های ئافره ته له پیگه ی، نهك بانگی راخستنی جیگه ی،  
 شیعر قبوولی نابه های ناکات، ئه گه ر بشیکات، ئه وه له

تەۋەرى شىعر دەردە چىت و دەبىتە كارىكى مافىيى و  
قەرسەنە دژى ئافرەت، و بۆيە سەرنجم داۋە كە ئەم  
شىعرە چەند بە خىرايى چوۋە ناۋ مالا كانهۋە، لە پەنجەرە و  
دەرگاي مالا كاندان گىرى نە خواردوۋە، رامانى بۆ كراۋە، من  
نامەۋى بە خۆم باسى ئەۋ شىعرەى خۆم بكەم، ئەۋە كارى  
خۆشەۋىستانى شىعرى مەرۋفايە تىبە.



- جاران نهك له ناو كورد، بهلكو له ناو گهلانی تریش  
قه سیده ی بهرگری و بهرنگاری هه بوو، بهلام ئیستا  
نه ماوه، یا زور که مېووه، له و کۆږه ی ئەم دوایه تدا  
قه سیده ی نیشتمان پانتاییه کی فراوانی داگرتبوو، به پای  
من رووی شیعره که له وانه بوو، که نیشتمانیان بیر  
بیتهوه، وهرس بوونیکي شاعیرانه ی زوری له وانه تیا بوو،  
ئهی تۆ چی ده لێی؟

سه‌یرکه ئه‌و شیعرا نه‌ی که بو خاڪ و نیشتمان  
 ده‌نووسرتن، شیعری پیرۆز و موققه‌ده‌سن، سه‌رنجی ئه‌وهم  
 داوه که ورده ورده خوشه‌ویستی خاڪ و نیشتمان له‌ ناو  
 گه‌نجان به‌ره‌و کزی ده‌چیت، له‌ کاتی‌کا که ئیمه  
 بیکه‌سترن نه‌ته‌وه‌ی سه‌رزهمینن، زمان ورده ورده به‌ره‌و  
 بی به‌ها بوون ده‌چی، له‌ کاتی‌کا ته‌نها تۆزی زمانه‌که‌مان ماوه  
 و له‌ناو نه‌چووه، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه جه‌هل و فام  
 نه‌کردنی به‌های نیشتمان په‌نگاوه‌ی داوه‌ته‌وه، جا په‌یامی  
 نووسه‌رو روشنبیری چییه، ئه‌گه‌ر خوشه‌ویستی ئه‌و  
 نیشتمان له‌لای ئه‌وانه قوول نه‌که‌نه‌وه، ده‌بی هه‌ولی  
 ئاشتکردنه‌وه‌یان بده‌ین له‌ گه‌ل خوشه‌ویستی خاڪ، ئه‌گینا  
 به‌ره‌و له‌ناو چوون ده‌چین، هه‌موو کولتووorman له‌ناو ده‌چی،  
 شارستانییه‌تمان نامینی، بۆیه هه‌ندی ورده شتم ده‌رباره‌ی  
 خوشه‌ویستی نیشتمان نووسیوه، به‌لام من له‌  
 روانگه‌یه‌کی شیعری به‌هیزه‌وه نووسیومه نه‌ک دارپشتی  
 دروشم و دروشم کاری، هه‌موو شیعری دونیا شیعری  
 به‌رگری و به‌ره‌نگارییه، چونکه له‌ بنه‌رته‌دا به‌رگری له‌ به‌ها  
 جوانه‌کان ده‌کاو به‌ره‌نگاری ناهه‌موارییه‌کان ده‌بیته‌وه،  
 شاعیر که شیعربو خوشه‌ویستی ده‌نووسی، ئه‌وه داکۆکی  
 کردنه له‌ به‌های ئینسانی، هه‌ول ده‌دات له‌ رینگه‌ی  
 شیعره‌کانییه، مروّف به‌ره‌و پاکی و خوشه‌ویستی ببات،  
 بۆیه ئه‌مه دیارده‌یه‌کی تایبه‌تییه له‌ شیعردا، به‌لام مه‌به‌ستی  
 تۆ ئه‌و شیعرا نه‌یه که شاعیر ده‌یاننوسی، له‌ پیناوی زرگار  
 بوون له‌ زولم و بو له‌ناو بردنی داگیرکه‌رو نه‌هیشتی ئه‌و

تاوانانه‌ی دهره‌ه‌ق به مروّف ده‌کړت، به‌تایبته له‌ناو نه‌و  
 میلله‌ت و نه‌ته‌وانه‌ی که تا ئیستا له ژیر ده‌ستی  
 داگیرکه‌رانن و خاکیان داگیر کراوه، بویه شیعی مقاومه‌ی  
 تیا دهنووسریت، بؤ نه‌وه‌ی رۆله‌کانی خوځیان هانبدن تا به  
 گډ داگیرکه‌زان بچنه‌وه، وهک نه‌و سهرده‌مانه‌ی که خه‌باتی  
 رزگاربخوازی گه‌له‌که‌مان له نارادابوو، به هه‌زاران شیعی  
 موقاومه سهریبه‌لدا، که فورم و ناوهرۆکی تایبته‌ی خوځیان  
 هه‌یه، جیاوازن له‌و شیعرانه‌ی که له ناو‌که‌ش و هه‌وايه‌کی  
 پامان و دامانثامیزدا دهنووسرین، جا هه‌ر کاتی ژیان به‌ره‌و  
 ناخوځی ده‌چی و دوژمنان هه‌ولی داگیرکردنی خاک بده‌ن،  
 شیعی به‌رگری سهره‌لده‌دات.

- خويندنه وه بۆشاعير گرينگه، ياخود جۆرى  
خويندنه وه بۆشاعير زۆر پر بايه خه، شتيك  
له مبارهيه وه باس بكه ي به تايبهت بۆگه نجه كان  
سوودى ده بئيت؟

له وهلامیکی دیکه شدا، باسی ئهم بابه تهم کردووه،  
 خویندنه وه نهك هه رگرینگه به لكو بناغه و دارپژهری  
 بیرۆکه و بابه تی شیعریه، به ئی خویندنه وه ماشینی  
 بیرکردنه وهی مروّف ده وه ستی، شاعر له په لوبۆ ده که وی،  
 خویندنه وه خوینی شیعره، چونکه ئه وانه ی ده خویندنه وه،  
 دونیا به هه زاران رهنگه وه ده بینن، مروّفی جیاوازن،  
 شاعیری خوینه ر زیاد له ئینسانیکه وه هه موو روژی  
 ده گوړیت، بیرۆکه و بابه تی قوول و ده گمه نی ده ست  
 ده که ویت، به پیچه وانه وه ئه و شاعیرانه ی که ناخویندنه وه،  
 که متر له مروّفیکن، بۆیه خویندنه وه پرۆسیستی  
 مه فاداره و به تایبته بۆ ئه و گه ناجانه ی خه ریکی شیعرن و  
 ئه زموونیکی ئه و توپان نییه، که پێیه وه ته لاری شیعره کانیا  
 به رزگه نه وه، بیرم دی من خۆم له سالانی زووی ته مه نم  
 دهستم به خویندنه وه کردووه، تا له خویندندا گه یستم به  
 یه کی ناوه ندی، ته وای ئه ده بی کلاسیکی کوردی و زۆر له  
 ئه ده بی کلاسیکی عه ره بیم خویندنه وه و چیرۆک و ئه فسانه و  
 به خسانی زۆرم خویندنه وه، ئینجا توانیم له زۆر شت بگه م،  
 به کورتی ئیمه ده بی دونیا بخوینینه وه، ئه مه ش له ریگه ی  
 کتێبه وه ده بیته، کتیب سه رچاوه ی هه موو مه عریفه گانه،  
 به مجۆره ده بینه خاوه نی دیدو دیدگا و جیهان بینی خۆمان.

- باشه جاران كه باس له شاعيران ده كرا، ده يانگوت  
شاعيرى كوردستان، ئيستا دياردهى شار هاتوته ناراوو  
ده نين فلان شاعيرى سليمانى يا دهوكى چون له م  
دياردهيه ده گهى؟

ئەمە بىروراپەكى سەقەتە، ئەدەب و رۆشنىيىرى بە  
 تايىبەت شىعر، خۇكارى شاروگەرەك نىيە، سەردەمى ئەوۋە  
 بە سەرچوۋە، داھىتان لە قاللى شوپن و جوگرافىا خەست  
 بىكەينەوۋە، زۆربەى داھىنەرانى دونىا دواى ئەزموونىكى  
 دوورو درىژ داھىنانى خۇيان پىشكەش بە مرۇفائەتى  
 كىردوۋە، ئەدەب ئەزموونى دەۋى، تىگەيشتى دەۋى لە  
 ماھىيەتى دونىاۋ مەعرىفەدا، ئەو ھەلچوۋن و ھەماسە بى  
 مانايەى ناۋى، بۇ خاتىرى شارو شارچىيەتى، رەنگە لە سەد  
 سال يەك نووسەرۋ يەك شاعىرى باش لە نىۋ  
 نەتەۋەيەك دەرەكەۋى، بە تەئكىد ئەۋىش يەككىكە كە  
 ئەزموونىكى زۆرى ھەيە، بۆيە ئەو مۇدىلە لەو جورە  
 بۆچوۋنە نوپنەرايەتى كەف و كولى نەشارەزاى دەكات، من  
 زۆر لە گەل ئەم بۆچوۋنە نىم، بۆيە دەپى ھەلۋەستەيەك  
 بىكەين و بزائىن بۆچى و لە پاى چىيە، ھىندە بە پەلەين، لە  
 ژيانى ئەدەپى نەۋەكاندا، ھىندە بە شارى خۇيانەۋە  
 شەتەكىان بدەين، سەيركە بورخىس، نووسەرىكى مەزن  
 بوو، بەدرىژاى تەمەنى خۇى ئەزموونى كۆكردەۋە،  
 داىستوفىسكى مەزن بوو، بە درىژاى تەمەن ئەزموونى  
 كۆكردەۋە، ھەروەھا نالى، ھىگۆ، شىللى، ساراماگۆ و  
 بەھەزاران ھەزار داھىنەرى تر، كە ھەموويان بە تەمەنەۋە  
 ئەزموونى خۇيان پىشكەش بە نەۋەكانى دواى خۇيان كىرد،  
 نەۋەى دواى ئەۋان نەيانگوت كە ئەمانە خەللى كوئىن،  
 بەلكوگوتيان، ئى، بەلكو ھەموو بە سامانى مرۇايەتيان  
 داناون، ئىمە ۋەك ئەۋان نانۋوسىن بە ستايلى خۇمان

کارده کهین، بایه خیش له ئەزموونی ئەوان وەرده گرین،  
بۆیه نهوه له دوای نهوه بوونه خاوهنی داهیتان و ستایلی  
خۆیان.

ئێستاش خه لکه ساده که، که مه به ستمه بلیم خه لکی  
دهره وهی نیوه ندی ئەدهی، هیچ کات ناوی شاعیری  
ناهیتن به شار، به لکو ده لێن فلان شاعیری کوردستانییه،  
ئەوه نیوه نده ئەده به کهیه، که له ئەنجامی گیرمه و  
کێشه ی نێوانیان، که رهنگدانه وهی لایه نگیری سیاسیه،  
بۆ ئەوهی یه کتر بچووک بکه نه وه، ده لێن فلان شاعیری  
دهوکی یا هه ولیری یا سلیمانی و هه ندی جار بچووکتری شی.  
ده که نه وه ده لێن فلان شاعیری کۆیه یا رانییه یا سۆران،  
هه ندی جار له وهش بچووکتری ده که نه وه ده لێن فلان  
روماننووسی گه ره کی کانێسکان یا تهیراوه، ئەمه ناشیرینترین  
دیاردە ی نیوه ندی ئەده به ییه، نه ک نیوه نده گشتیه که، به  
داخه وه که هه مووی رهنگدانه وهی سیاسه تی ئەمڕۆی  
کوردستانه، له بهر ئەوهی لایه نگیری سیاسی زāl بووه  
به سه ر ئینتیمای نیشتمانی، دیارده یه کی زۆر قیزه وه نه،  
له پاستیدا هه ر شایانی باسکردن نییه، بۆیه من نامه وی زۆر  
له باره ی ئەم به ده به خیه وه قسه بکه م، چونکه چه ند  
له سه ر ئەم بابته برۆم، ئەوه نده ده یی باس له کێشه  
قیزه وه نه کانی تر بکه م، که هه مووی له دایکبووی یه کترن.



- تۆپىتوايه نووسين و لىكۆلىنه وه و به دوا داچوونه كان  
و ره خنه ى شيعري، شويى خوى، وهك گوتاريكى  
هاوچه رخ، له نيو تيكرى ژانره كان كرد بيته وه؟

من پېموايه به لي، كارتيك كراوه له م بواره دا، په ننگه  
 هه موويان باش نه بن، به لام له نيو بهر هه ميكي  
 زور و بوري شدا هه ندي نووسي ني جوان و بايه خدار، وهك  
 گوتاري په خنه ي له نيو شي عردا ده بريقي نه وه، ئيمه ناكري  
 زه رب به سهر هه موو نووسي نه كاندا بهي نين، گوتار گه ليكي  
 زور هه ن ده توانين پشتيان پتي به ستين بو هه لسه نگاندي  
 بزاوني شي عري تازه، هه لبت نه مه هه ر له مه وداي  
 شي عردا نيه، به لكو تي كراي ژانره كاني دي كهش هه ر وان، به  
 تاي بهت كه په وتيكي باشي نووسي ني گه نجه رو شني ريه كان  
 هه يه، به ئه قلتيكي مه عريفي و رو شني ريه وه، هاتوونه ته  
 نيو مه يدا نه كه و بهر هه مي په خنه يي خويان بلاو كردو ته وه،  
 به لام ده ي نه وه بزاني كه گوتاري هاوچه رخ و تازه و كراوه  
 به سهر رو شني ريه تازه دا، پيوستي به خو به ستنه وه به  
 ميتو ده هاوچه رخه كانه وه هه يه، ده ي پشت به ته وژمه  
 تازه كاني په خنه به ستيت، ناي هه ر له ناو كه وانه ي  
 په خنه ي كلا سيكي دا خو ي قه تيس بكان، له دوناي ئي ستادا  
 گوتاري په خنه ي ته نها به هه لسه نگاندي ناو هستي، نه مرؤ  
 فه لسه فه مه عريفي به كان تي كه لي گوتار ده بن، واته ئيشي-  
 په خنه گوړاوه، فه لسه فه ي هه لوه شاندي نه وه و بوني ات گه ري  
 و شيكاري و سا يكو لوژي و سو سايه تي به هيز، خويان  
 نمايش ده كهن و وا يان له گوتاري په خنه ي كردو وه، كه  
 حاله ته كاني پيشو و جي به يلي و بكه و تته سهر ه يلي  
 فه لسه في.

- تۆۋەك شاعىرىك چۆن ئەۋ شەبۇلە نوۋسىنەى رۆمان  
دەبىنى، ئايا ئەمە پەبۈستە بە پىشكەۋتنى بواری  
ئەدەبى كوردىيەۋە، ياخود مۆدىكە ھاتوۋە ؟

ئەمەيان زۆر سرووشتىيە، حالەتتىكى قەيسەرى نىيە، لە نىو ھەموو ئەدەبى دونيادا ھەيە، ئەدەبى كوردىش بەدەر نىيە لەوانە، بۆ ماوھىيەكى دوور و درېژ شىعر لە سەرۋى ھەرەمى ژانرە ئەدەبىيە كاندە بوو، دەخووزم بلىم زۆربەى نووسەرەكان خەرىكى شىعر بوون، ئەوانەيش كە تازە دەستيان پىدە كرد ھەر بە شىعر دەستيان پىدە كرد، بەلام پەرەسەندى رۆشنېرى كوردى لەو سالانەى دواپىدا ھېز و گورېكى بە تىنى دا بە بەشدارىكردى نووسەرەكان لە پروسەى تازە كردنەو ھەر پەنگاوپەنگ كردى كۆلتوورى كوردىدا، بزواتى ھەرگېزەن لەم بوارەدا كاريگەر بوو، بەسەر ئەوھى كە رۆمان نووسىن بېتتە دياردەيەكى بەھېز، خويندەنەوھى ھەموو ئەم رۆمانانەى ھەرگېزەن بۆ زمانى كوردى، زۆر كاريگەر بوو بۆ سەرھەلدانى رۆمان نووسىن لە ئەدەبى كوردىداو لە كەوانەى مۇدە چۆتە دەرەو، بەلكو پەريوتەتەو بۆ زەرۋورەت، ئەمرو لە كوردستان رۆمانگەلىكى مەزن دەنووسىن و لە ئاستىكى بى خەوشدايە، رۆمانەكانى بەختيارەلى و شىرزاد ھەسەن و كەرىم كاكە و جەبار جەمال و سەلاح عومەر و سەمەل ھەمەدەمىن و نەبەز گوزان و گەلىكى دى، نەخشەى ژانرەكانى ئەدەبىيان گۆريو، كۆلتوورى كوردىيان دەولەمەند كردو، بۆيە ئەم شەپۆلە نووسىنەى رۆمان كۆلتورى كوردىيان دەولەمەند كردو، رۆمان، نىشانەى بېشكەوتنى كۆمەلگايە بەرھەو شارستانىيەت.

- له پرۆسه‌ی نووسینی خۆتا، زۆرجار ده‌جیه‌وه‌ ناو  
گیرانه‌وه‌ی نه‌فسانه‌یی، یاخود خه‌لق کردنی ده‌ق له  
نه‌فسانه، تۆ ده‌ته‌وئ چی بێنی له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌؟

من هه رگیز له شیعره کانمدا نه چوومه ته ناو گیرانه وهی  
 ئه فسانه، به لام من ئه فسانه م وه کو سیمبۆل و ماسک  
 به کار هیناوه، ئه وه شیان له دیوانه سه ره تاییه کانمدا یه وه ک  
 دیوانی خاک و هه لۆ و ته مه سپیه کانی رۆح، که هه ندی  
 موفره داتی ئه فسانه ییم وه کو سیمبۆل به کار هیناوه، پاشان  
 له دهقی درامی خۆمدا وه کو ماسک به کارم هیناوه، هه ندی  
 جاریش له شیعره کانمدا خۆم ئه فسانه م خه لق کردووه، به  
 تایبته له دهقه کانی درامیم وه ک دهقی شانۆیی شیعیرییم،  
 ئه فسانه ی زهریه شیتته کان و سوارانی به فر و ئاسیه خاندان،  
 که تا ئیستا نه مکردوون به دیوانتکی شیعری تایبته،  
 په نگه له داهاتوودا هه رسی ئه و شانۆیه شیعیریانه بکه م  
 به کتیبیک، هه لبه ت مه سه له کانی به کار هینانی ئه فسانه و  
 له شیعیر زۆر گرینگه، پتویستی به کارامه یی شیعیری هه یه و  
 له زۆر شیعیری جیهانییدا به کار هاتوون، ئه فسانه  
 نوینه رایه تی ئه قلی سه ره تایی ئینسان ده کات، به لام من  
 دواچار له دیوانه کانی تری خۆمدا، ئه م قۆناغه م  
 جیهیتشتووه، چونکه ئه زموونی شاعیر پتویستی به گۆران و  
 نوێبوونه وه هه یه، بواره کانی رۆشنیری شاعیر له  
 گۆرانندان، بۆیه هه موو شاعیری پتویستی به زه خیره ی  
 تازهی فیکری هه یه، تا بتوانی له گه ل گیانی سه رده م  
 بگونجیت.

- تۆسالانیکە بیدەنگی لە نێو کۆرە ئەدەبییەکاندا، کەم  
گویم لە دەنگی تۆ بوو کە شیعەر بخوینیتەو، ئایا ئەمە  
هۆی ئەوەیە لە - ئیلقای - شیعەر دەترسی یا غورۆیکە ؟

شاعیر ئەو کاتە بێدەنگ دەبێت کە دەمریت، ئەو  
 بێدەنگی شاعیر نییە، کە بەشداری ناکات لە کۆپو  
 کۆبوونەوهکاندا، یا بەشداری نەکردن لە کۆپ  
 شیعریەکاندا، مانای ئەوەنییە کە شاعیر ئیلقای نییە، بە  
 لکو ئەم بەشداری نەکردنە هۆی تری هەیە، جا کاکێ نازم  
 یا ئەوەتا تۆ مۆتابەعت نەماوە، یا ئەوەتا حەزت لێیە،  
 بێدۆنی و بچمە سەر بای هەندێ مەسەلە، کە من خۆم  
 حەزبان لێناکەم، ئەگینا من بای شیعەرەکانی خۆم، کۆپی  
 شیعیریم کردووە و کۆپی رادیۆیی و تەلەفزیۆنیم ئەنجام  
 داوە و لە فێستەفالهکانیش بەشداریم کردووە، بەلام من  
 خۆم دەپارێزم لە زۆر شتی ئەو کۆپو کۆبوونەوانە، ئەویش  
 بەو مانایە نییە کە گۆشەگیر بێم، بەلام هەندێ جار  
 گۆشەگیریش، سوودی خۆی هەیە، ئەمڕۆ دواي ئەو  
 تەمەنە لە نووسین و بلالوکردنەوه و بەشدارییەکان، کاتی  
 ئەو هاتوو، بکەوینە ئیو پامان دامانەوه، لە خۆمان  
 بخەفتین، بکەوینە ناو کارکردن لە پێناوی پێشکەش کردنی  
 شتی نوێ و تازە، بۆ ئەوەیش دەبێ کاتەکانی خۆمان، بە  
 خۆتێندنەوه بەسەر بەرین، بە تەبەت ئەمڕۆکە  
 بلابوونەوهی کتێب و گۆڤارو پۆژنامەکان، ئەوەندە زۆر  
 بووینە، ئەگەر خافل بین زۆر شتمان لە دەست دەچێ،  
 بۆیە بێدەنگییەکە لە ئارادا نییە.



- به کورتی نه مانه چین؟

### کتیب:

کتیب وهك دهلین حیکمه تی بوونه، سهراوهی هه موو  
رووداوه کانی دونیاو جوانییه کانی دونیایه، بی کتیب ژیان بی  
جه وهه ره.

### قه له م:

نه هاهمه تییه کی گه ورهیه نه گهر له دهستی گه و جان بیت  
و به خششیکی مه زنه نه گهر له دهستی نووسه ری خوئی  
بیت.

### شۆرش:

بو نه و سه رده مه خوش بوو، که باوی هه بوو، ئیستا که  
بریه ی جارانی نه ماوه و له دونیای پتیشکه و تووی  
نه مرۆکه دا، شۆرش چه مکیکی تری وه رگرتوو.

### شه و:

له دونیای کلاسیکدا هه بوو، ئیستا که شه و نه ماوه،  
ته نها له دله تاریکه کاندای شه و هه یه.

### دایک:

تا پوی بوونی به شه رییه ته، نه زمیکی چه زینه له دونیای  
ئافره تانی کورد، میهره بانی و به زه ییه.

## ئەمريکا:

بۆ من رووخىنەرى پۈتمىكى سەرکووتكەرى لە بن  
نەھاتووى بە عس بوو، ئەو بوو ھەناسەيەكى دىكەى بۆ  
كورد بە پەوا بىنى، ھەن دەلەن بەرژەوئەندى خۆى بوو،  
بەلام بۆمن واكەوتەو، بەرژەوئەندى منىشى تيا بوو.

## باشوورى كوردستان:

نەغمەى سەرمەشق و رابەرى سەر ھەلدانى ھەموو  
كوردستانە.

- زۆرجار سەرنجى ئەو ەم داو ە تۆكەم تە بەشدارى  
دەكەى لە گەفتۆگۆى دانىشتنەكان، سەبارەت بە شىعرو  
مەسەلەكانى شىعر، ەز دەكەم ەۆى ئەمە بزانم؟

ئەمەيان دەگەرپتەوۋە بۇ خوۋى مرقۇفە كان خۇيان،  
 ھەندىك ھەز دەكەن بەردەوام قسە بکەن، ھەندىكىش  
 جارجار و ھەندىكىش ھەر بەشدارى ناكەن، من خۇم  
 زياتر ھەز بە گوڭگرتن دەكەم نەك زۆر بەشدارىکردن، زۆر  
 لەو دانىشتانە دانىشتووم، تىببىنى ئەوۋەم كىردوۋە، ئەوۋە  
 كە شتىك نازانى لە ھەمووان زياتر قسە دەكات،  
 قسە كىردنىش دەريارەى شىعر و مەسەلەكانى شىعر،  
 پىۋىستى بە راھاتنى رۇشنىرىيەوۋە ھەيە، بەي ھىزىكى  
 مەعرىفى ئەدەبى و شارەزايى و خوتىندەوۋەى زۆرى  
 سەرچاۋە شىعەرىيەكان، ناتوانىن قسە لە بارەى شىعەروۋە  
 بکەين، ئەگەر بەشدارىش بکەين، قسەكانمان ناچنە ناو  
 بىرورايەكى تۆكمەى رۇشنىرىيەوۋە، زۆرجار بابەتىك يا  
 سەرەباسىكى مەعرىفى فېئەدەمە ناوگفتوگۇكان، بۇ  
 ئەوۋەى لايەنە شاردراۋەكانى شىعر باس بکەين، تابگەين بە  
 دىالوگىكى باش و سوۋدبەخش، بەلام سەرنجم داۋەتى لەو  
 جۆرە ساتانەدا بېدەنگىيەك دانىشتەكان دادەگرى، كە  
 بېدەنگى بى ئاگايە لە بابەتەكە، بۇيە ھەموو ئەو قسانەى  
 لەبارەى شىعەروۋە دەكرىت، كەمىان نەبىت، ھەموۋى  
 قسەى گشتى و ھاكەزايە، جگە لە بەخەرچدانى كاتەكە،  
 ھىچى دىكە مەبەست نىيە، بۇيە جۆرىك لە بېھوۋدەيى لە  
 لاي من دروست دەبىت، ھەر بەراستىش گفتوگۇ لەبارەى  
 شىعر جۆرىكلە ئەزموۋنى خويندەوۋە و كىتىبكۈۋشىنى  
 دەۋىت، بەردەوامبوۋنى بەھىزكردنى پەيىردن بە نەئىنيەكانى  
 شىعەرى دەۋىت، ئى شىعر دەريايەك نەئىنى ھەيە، كە

شارەزايان نەبىت، رەنگە بەرشەپۇلى بکەويت و لە  
قسە کردن بکەويت، وابزانم لەم نەينىيە گەيشتى.

- راشکاوانه پټیم بلی نه ک کاریگه رپی، به لکو  
خویندنه وهت بو له و شاعیرانه ی سهرده می خوت چیه  
و شیعی کامه یان زیاتر ده خوینیه وه، ئایا جورته تی  
ته وهت کـردووه چ به نووسین یا رووبه روو  
سه رنجه کانت دهر پری؟

ئەو شاعىرانەى سەردەمى خۆم ، ھەموويان ھاوپى و  
 دۆستى ئازىزن، ئەو ە چ پەيوەندىتىكى ھەيە بە جورئەتەو،  
 تا قسەيان لە بارەيەو بەكم، مەسەلەى جورئەت كارى بە  
 مەيدانىكى ترەو ھەيە، نەك بە مەيدانى شىعر، مەيدانى  
 شىعريش لە يەك گەيشتن و ھاوبەشى كەردنە لە  
 بابەتەكان، بۆ وەلامى ئەم پرسىارەت پەنا دەبەمە بەر  
 بىروپام دەربارەى شىعرو ئەدەبىيات، كە رەنگە وەلامەكەم  
 بىيىستى سەبارەت بە پرسىارەكەت، بى ئەو ەى باسى ھىچ  
 كامىك لەوانە بەكم، مەن پىموايە كارى نووسىنى شىعر،  
 كارى دزىنى ئاگرە لە خواوەندەكان، بۆيە ئەم كارە يا ئەم  
 فەلسەفەيە، لە پرۆسىسى- نووسىنى شىعر بە ھەموو  
 كەسنىك ناكەرى، ئەوانەى خەرىكى ئەم كارە سەختەن،  
 كە بە ھەق بە سەر چيا ھەلگەرانە، دەبى ئەزموونىكى  
 گرەنگيان ھەبى لەمەركارى ئەشقىا بوون و كارى  
 پرۆمىتۆسى، ئەگىنا ھەر زوو دەكەونەو بەر زولمى  
 زەيۆسەو. ئى خۆ ھەموو نووسىنىكى شىعر ماناى ئەو ە  
 نىيە، كە شىعريەتى لىبىتە كاييەو، ياخود شىعري  
 راستەقىنە بىت، ئىستا لە كوردستان خەلكانىكى زۆر  
 خەرىكى شىعر نووسىن، لە ھاوپى و خەلكانى تر، ئەو  
 جورئەتە لە كوى بەيىنم و بلىم كورپىنە واز بىنن و خەرىكى  
 كارىكى باشتىرن، بۆيە كارى شاعىرى راستەقىنە ئەو دادگاپى  
 كەردنە نى، بەلكو كارى ئەو پىشكەشكەردنى داھىنانەكانى  
 خۆيەتى، كە بىيىتە ھۆيەكى گەورە، بۆ ئەو ەى بە خۆيان دا  
 بچەنەو و لە چەمكى داھىنان بگەن، مەن شىعري



هه موویان ده خوئیمه وه و سه رنجی تایبه تیشم ههیه، به لام  
ناکری به تۆرپیک راوی ئەم لیشاوه بی مانایه ی شیعر  
بکریت، که زۆربه یان نه ئەزموونیکیان ههیه  
نه خوئینه ریشن و نه شاره زای زمانن.

- تا چەند بـرـوات بەو هەیه کە دەـلـێـن هەر  
لە مەندالییەو بە هەر هەبوو، لە کاتی کەدا تۆ لە ناو  
گیلەوێژە ی ئەوسای سەرەتای ژیان، کۆمەڵی شت  
هەبوو لە ناو هەستی مەندالیت گینگلی داوێتەو،  
ئەمەیان چۆن لێک دەدەیتەو؟

سه بارهت بهو پرسياړه که څاخو کارېگه رېتي منالي له نيو  
 پرؤسه ي شيعريدا چ ښاکامېکې هه يه، نه وه يان بابته ټيکې زور  
 تايه ته له ژيانې هه موو شاعيرېکداو هه ميشه نه وه پرسياړه  
 له شاعير ده کرېت، چونکه بابته ټيکې زور پر ماناو  
 نه زمونږه خشه، ناکرې فهاړمؤش بکرېت، شاعير وه کو  
 هه ر که سيکې دې ده که وېته ژير کارېگه رېتي ژيانې منالي  
 خوږه وه، مه رجيش نيه نه وه کارېگه رېتييه نه نه گوزارشت  
 له داهيناني ده قېکې شيعري نه رېني بکات، زور جار  
 نه زمونږي منالي ده قېکې پر ښازارت پېده به خشې، به لام  
 شاعير زور به زحمهت ده توانې ده قېکې پر له داهينان  
 سه بارهت به کايگه رېيه کاني منالي خوې پېشکesh به  
 خوږنه ران بکات، نه مه په يوه سته به کاري ياده وه ري به هېژ  
 وړؤشنيريه کي قوول، نه گهر سه يري نه زمونږي شاعيراني  
 دونيا بکه يت، نه وهت بوړوون ده بېته وه کارېگه رېتي  
 منالي، ماناي نه وه نيه تو باس له سه رده مي مناليتي خوټ  
 بکه يت، رامبوې شاعيري فهاړه نسي. نه هاتووه باس له  
 سه رده مي منالي خوې بکات، يا بوډلير نه هاتووه موعاناني  
 سه رده مي منالي خوې کو بکاته وه، يا کافکاي چيرؤکنووس  
 نه هاتووه باس له وه بکات که منالي نه وه چوڼ بووه، به لکو  
 نه وانه هه ستاون داهينانيکيان کردووه رهنگدانه وه ي  
 سه ختي ژيانې نه و منالويه يان بووه، خو يان له رېگه ي  
 داهينانه وه به خوږنه رانيان وتووه، بې نه وه ي باسي مناليتي  
 خو يان بکه ي، که خوږنه ر به کسه ر ده گاته ناسيني کرؤکي  
 ژيانې مناليتي نه وان.

- ئەگەر بىمەۋى كۆتايى بىم دىدارە بھىنم و بېرىم ئاخۇ  
لە ماۋەى ئەم چەند مانگەى دىمانە كەدا، يە كى لەو  
يادەۋەرىيە خوشانەى كە پىرىيارە كانم وروژاندوۋىيەتى،  
كامەيان بوو؟ ھەروەھا ئەگەر بىكرى پانۇرامايەك  
سەبارەت بە كۆى بەرھەمە كانت بىخەيت روو جىگەى  
خۆيەتى؟

خۆی ئەم دیداره زیاتر گێڕانهوهی یادهوهری و  
 بهسهههاتی بزووتنهوهی ئەدهیی بوو، زیاتر لهوهی که به  
 قوولی باس له کێشه ئەدهبیهکان بکهین، گهڕانهوهیهك  
 بوو بۆ رابردوو، که ئەمهش زۆر پێداویستییه، چونکه  
 تاوهکو ئیستا ئیمه رابردوومان هێنده به خهمهوه باس  
 نهکردوو، هێزی باس کردنی ئیمه له روانگهیهکی وهسفی  
 وهستاوه، له روانگهیهکی رهخنهیی قوول نهبوتهوه، کاتی  
 خۆی که ئەدوئیس ویستی پرۆژهی خۆی له بواری  
 کولتووری عهڕهبی به گشتی بۆ خوێنهران رابخات،  
 یهکهمین شت له خهیاالی ئەوه بوو، که له روانگهیهکی  
 رهخنهیدا باس له رابردووی خۆیان بکات، ئەوه بوو که  
 کتیی **الثابت والمتحول** ی له سێ بهرگدا ئاماده کرد، که  
 سهراپای باری ئەدهیی و کۆمه‌لایهتی و سیاسی و ئایینی،  
 هه‌مووی هه‌لپشت و شیکرده‌وه، پاشان هاته‌ سه‌ر  
 مه‌سه‌له‌کانی نوی بوونه‌وه و داهێنانه‌کان، به‌ داخه‌وه ئیمه  
 تاوه‌کو ئیستا له‌ نیو ئەده‌بی کوردیدا نه‌مانتوانیوه،  
 به‌ره‌میکی وا پوخت و جوان بکه‌ینه‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ران  
 تا بتوانن، دیدیک بۆ خۆیان درووست بکه‌ن، سه‌باره‌ت به  
 تیکرای کولتووری کوردی و په‌یوه‌ندی ئەو کولتووهره، به  
 ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه به‌ستینه‌وه، بۆ  
 ئەم مه‌به‌سته‌ ده‌بی باوه‌رمان به‌وه هه‌بێت هه‌ر به‌ ته‌نها  
 ئەده‌ب نابێته ئاوێنه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان، ده‌بی ئەو قاوغه  
 فراوانتر بکه‌ین و ئەکتیفی بکه‌ین، به‌ تایبه‌ت شیعر کائینی  
 نییه له‌و گۆره‌ شین بیت و کاری خۆی کردنی، به‌لکو

په یوه سته به کومه لیکه فه زای ژبانی ئیمه وه، ئهم  
 پښه کیهم بڼه ولای پرسیاره که ت به و مه به سته بوو  
 بلیم، یاده وهریبه کان به شیکې گرینگن له ژبانی هر  
 شاعیر لیکه که به نه زموونه وه، کاری له نیو فورمه کانی شاعر  
 کړد بیت، چونکه نه ته وهی کورد له شاعر گرینگتری  
 نه بووه، که ناوینه ی پروداوه کانی بیت، که بنه مایه کی  
 گرینگی میژووی ئه و نه ته وهیه، من باوهرم به وه هیه که  
 ئهم رابردووه ده توانی، کولتووری نه ته وه ساغ بکاته وه،  
 نه وهی ت وروژاندت به ته نها یه ک شت نه بوو، به لکو ت و  
 له پرسیاره کانت، هه موو یا به شیکې زورت وروژاند، که  
 من له نیو نه و هه مووه دا پښه له م کړدووه، شه پو لیکې  
 زوری یاده وهریبه کانم له ده ست جووه، چل سال، په نجا  
 سال، کاتیکې گه مه نییه، ت و به رده وام هاوده می پروداوه  
 نه ده بی و سیاسیه کانی نه ته وه بیت، جگه له پروداوه کانی  
 دونیای نه ده بی و سیاسیه و کومه لایه تی جیهان، بویه  
 لیره دا من ناتوانم نه وه تومار بکه م که کام له و یاده وهریبه  
 منیان تاساندووه، به لام ده کړیت نه وه بلیم ت و توانیت  
 کومه لیکه شتم دووباره وه ک دیمه ن بخته یته وه بهرچاو، که  
 چاومی پې پروون بیته وه، له م چند مانگه دا، که خه ریکې  
 نه و دیمانه یه بووین، دونیای نه ده ب و پو شنبیری و  
 رابردوو، ناماده گی خو یان هه بوو، جوړ لیکه له پاک  
 بوونه وهی دروست کړد، که نه وه زور گرینگه، ب و هه موو  
 نوو سه ریک، ئیمړو که ش که کوتای به دیمانه که ده یتین،  
 هیشتا زور ماوه باسی بکه ین، زور نه یتنی و شاره وای ناو

باسه کان ماون، شهن و کهوی بکهین، چهن دین مانگ و مانگی تری پیدهوی، که بگهین به که مپک لهو مه به ستانهی ده مانه وی قسه یان تیا بکهین، به هه رحال من سپاست ده کهم بۆ ئه وهی که منت رازی کرد قسه بکهم، له کاتیکدا له دونیای ئیمه دا هیچ جه دوا یه که نه ماوه بۆ قسه.

ئه وهی که ماوه ته وه بیلیم، سه بارهت به کۆی به ره هه مه کانمه، خۆت ده زانی من هه ره له سه ره تای هه فتا کانه وه خولیا ی ئه ده ب و شیعو رو شنیریم هه بووه، له رینگه ی ئه م خولیا یه وه ها توومه ته ناو دونیا ی شیعو ئه ده بیاته وه، تا سالی حه فتا و هه شت تا ده گاته هه شتا هیچ به ره هه میکی شیعریم چاپ نه کردووه، هه ندی به ره هه می شیعریم له ملا و ئه ملا بلا و ده بوونه وه له پۆسته ی خو ئنه ران و هه ندی شو ئینی تره وه، به لام شتیکی وانه بووه، له سالانی هه شتا کانه وه به دوا به ره هه مه کانی خۆم چاپ کردووه و بلا و کردونه ته وه، سه ره تا شیعرم چاپ کردووه، بۆ یه که مین جار که قووتا ی بووم له به غدا، دیوانی خاک و هه لۆم به چاپ گه یاندووه، که ده زگای رو شنیری و بلا و کردنه وه له به غدا بۆ میان چاپ کردووه، ئیدی پاشان به ره هه مه کانی دیکه ی خۆمم بلا و کردۆنه وه، که به مشیوه ی خواره وه یه:

## ديوانى شيعرى چاپكراو

- خاك وهه لۆ ، شيعر ، به غدا - ۱۹۸۰ - دەرگاى رۆشنىرى وبلاو كوردنه وهى كوردى ، ۵۰ لاپه ره.
- ته مه سىپيه كانى رۆح ، شيعر ، هه ولتر - ۱۹۸۸ -  
ئه مانه تى گشتى رۆشنىرى ولاوان ۶۸ لاپه ره.
- ورده گه لا - ۱۹۸۹ - سلتمانى
- بيانۆى رۆژه لات - ۲۰۰۰ - شيعر ، هه ولتر چاپخانهى  
وهزاره تى رۆشنىرى هه ولتر ۱۸۶ لاپه ره.
- دره ختى حيكمه ت ، ۲۰۰۲ ، هه ولتر چاپخانهى وهزاره تى  
رۆشنىرى هه ولتر ۱۰۹ لاپه ره.
- دۆستى هه ميشه چاوه پروانمانه - ۲۰۰۴ - شيعر ، هه ولتر ،  
بلاو كراوهى بزاڤى رۆشنىرانى نويخواز ، ۹۸ لاپه ره.
- بيانۆى رۆژه لات - ۲۰۰۴ - كۆى به ره مه كان شه ش  
ديوانى شيعره ، دەرگاى ئاراس هه ولتر - ۱۵ لاپه ره.
- بورجى به لهك - ۲۰۰۶ - بلاو كراوهى گوڤارى ئاينده -  
سه رده م ۱۱۳ لاپه ره.
- سيفرى ئاگر ، شيعر ، كه ركوك ۲۰۰۷ - به كيه تى  
نوسه رانى كورد لقى كه ركوك.



- کتیی پیرۆزی عاشقان ، شاعر، ههولێر- ۲۰۰۷ - دهزگای  
ئاراس ههولێر ۲۶۴ لاپه‌ره.

- تۆ له هه‌موو شوێنێکی تۆ ۲۰۱۰ دهزگای چاپ و  
بلاوکردنه‌وه‌ی سلێمانی ۲۱۵ لاپه‌ره.

- کتیی ئاو ۲۰۰۹ دهزگای موزیک و که‌له‌پوری کوردیو  
هه‌ولێر ۱۴۴ لاپه‌ره.

- کتیی نه‌ی ۲۰۰۹ دهزگای موزیک و که‌له‌پوری کوردی  
هه‌ولێر ۱۹۹ لاپه‌ره.

- دره‌ختی دره‌وشاوه ۲۰۱۱ سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری  
نما هه‌ولێر ۱۲۶ لاپه‌ره.

- دره‌ختی خامۆشی ۲۰۱۱ سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری  
نما ۱۴۲ لاپه‌ره.

- سه‌کلی ناو خۆله‌میش ۲۰۱۲ له‌ بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری  
پۆشنیبی پێژیار- هه‌ولێر ۹۶ لاپه‌ره.

- کۆدیوانی شاعر ۳ به‌رگ - له‌ بلاوکراوه‌کانی مه‌له‌بندی  
گشتی یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی کورد- هه‌ولێر- ۲۰۱۲.

- به‌رگی یه‌که‌م- ۳۷۹ - ، به‌رگی دووهم - ۴۴۰ لاپه‌ره -  
به‌رگی سێه‌م - ۲۴۵ - لاپه‌ره، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.

- به‌رز به‌رز تا قوولایی - شاعر - ۲۰۱۴ - دهزگای موکریان  
۱۴۲ - لاپه‌ره.

- کۆدیوانی شیعر ده‌زگای موکریان سی به‌رگ - به‌رگی  
یه کهم ۵۷۷ لاپه‌ره به‌رگی دووهم ۶۸۰ لاپه‌ره به‌رگی  
سیههم ۴۳۹ لاپه‌ره .

- تاریک به‌قه‌د دره‌وشانه‌وه تاریک ۲۰۱۶ - شیعر - ناوه‌ندی  
ئاویر ۱۷۱ لاپه‌ره.

- دیوانی ئه‌فیونی من - شیعر - ۲۰۱۸ - هه‌ولێر -  
چاپخانه‌ی حیزبی شیوعی کوردستان - ۱۵۰ لاپه‌ره.

## نوفلىت

- كەمتيار، نوفلىت، سلىمانى ۱۹۹۹ بىنكەى گەلاوئىژ  
سلىمانى ۷۱ لاپەرە.

- قىامەت، نۆفلىت، ھەولير ۲۰۰۲ گۆفارى يەكپەت  
نووسەران لى ھەولير - بەشكە لە رۆمانى بوليفارى  
نەى.

- ئەسپەكانى ناوبا، دەرگاى ئاراس ۲۰۰۸ ۱۱۲ - لاپەرە.

- بوليفارى نەى - رۆمان - بەرئوہبەرئى چالاکى وئزەپى -  
۲۰۱۴ - ھەولير ۲۱۰ لاپەرە.

## وهرگېران

- رۆمانی ره گه كان - ئه لكسى- هیلې ، له فارسییه وه ۲۰۰۵  
دهزگای موکریان هه ولتر ۸۸۷ لاپه ره.

- رۆمانی دوا وه سوه سهی کریست ، کازانتزاکې ، له  
فارسییه وه ۲۰۰۶ دهزگای موکریان هه ولتر ۶۱۱ لاپه ره.

- رۆمانی سه فه ری بۆ رۆژه لات ۲۰۰۲ ، هیرمان هیسه ،  
سه نته ری نما ، له عه ره بییه وه ۷۶ لاپه ره.

- کۆمه له چیرۆکی ، کتیب - ۱۹۹۹ - له فارسییه وه.

کۆمه لی نووسهر ، دهزگای سه رده م سلیمانی ۹۱ لاپه ره.

- لوره ی گورگ ، رۆمان ، جاك له ندهن ، له فارسییه وه  
۲۰۰۶ دهزگای وهرگېران هه ولتر ۱۵۵ لاپه ره.

- رامبو - وهرگېران له عه ره بییه وه - وهرزی له دۆزه خ -  
۲۰۰۷ دهزگای سه رده م ، سلیمانی ۷۰ لاپه ره.

- رۆمانی دایک ، بیرل باك - ۲۰۱۶ - ناوه ندی رۆشنیری  
ئاویر ، وهرگېران له فارسییه وه ۳۵۰ لاپه ره.

- رۆمانی دوا وه سوه سهی کریست - دوا وه سوه سهی  
مه سیح- چاپی یه که م ۲۰۰۶ چاپی دووهم ۲۰۱۸ -  
۵۸۷ لاپه ره ، مالی وه فای- هه ولتر.

- وەرزی له دۆزهخ - شیعی رابمبو - دەرگای سەردەم -  
۲۰۱۸ - ۱۰۶ لاپەرە - سلیمانی.

- بەهەشتی ونبوو، جۆن ملتون، مەلحەمە ی بەناوبانگی  
ئینگلیزی ۴۱۰ لاپەرە، ناوەندی ئاوێر - هەولێر.

- سەفەری بۆ رۆژەهلات - چاپی دووهم، ۱۲۱ لاپەرە، مالی  
وہفای

- وێرانە خاک ت . س. ئیلیەت چاپی یەكەم سلیمانی  
۲۰۲۲ ۱۲۷ لاپەرە.

### ئەزموونی ئەدەبی

- بەرەو مندالی بە جلی پایزەوہ، بناغەو ئەزموونی شیعر  
۲۰۰۷ دەرگای ئاراس هەولێر ۱۸۳ لاپەرە.

- گەلا رزائەکانی ئەزموون - کتێبی گێرفان - وەزارەتی  
رۆشنیری ۲۰۰۶ هەولێر، ۷۲ لاپەرە.

- دیدو دیدگا - دەرگای موکریان، بیروبوچوونی ئەدەبی و  
رۆشنیری ۲۲۱ لاپەرە.

- ئەدەب و فەلسەفە، لیکۆلینەوہ، نووسین و وەرگێران  
۲۰۰۵ چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنیری - هەولێر - بلأو  
کراوہی کتێبخانە ی سۆران ۵۲۷ لاپەرە.

- ئەدەب و فەلسەفە - چاپى دووھەم - دەزگای نما -  
هەولیر - ٤١٥ لاپەرە.

- کۆکردنەوێ شەونمی شیعر - ئەزموونی شیعی و  
ئەدەبیم - ١٠٨٠ - ٢٠١٥ بلاوو کراوەی ئە کادیمیای  
کوردی ٢٠١٧ - ١٦٧ لاپەرە.

- کۆکردنەوێ شەونمی شیعر، وەزارەتی پۆشنیری.

حکومەتی هەرێم، چاپى دووھەم ٢٠٦ لاپەرە، ٢٠١٩.

### ئەوانەى کراونەتە عەرەبى و ئینگلیزى

- کتاب الماء وەرگێڕانی بۆ عەرەبى مجد حوسین رەسول  
دەزگای چاپ و بەخشى کوردی، بەغداد. ٢٠١٠.

- هادئە کالکناری، وەرگێڕانی بۆ عەرەبى کۆمەڵی نووسەر ،  
پیداچوونەوێ جەلال زەنگابادی - دەزگای سەردەم،  
٢٠١٠.

- کتیی ئاو وەرگێڕانی بۆ ئینگلیزى مجد حسین رەسول.

The book of water-

- دیوانى سکلې ناو خۆلەمیش بە سویدی - وەرگێڕانی رزگار  
شیخانی - لە سوید چاپ بوو. ٢٠١٢.

- دیوانی تۆ ھەمیشە تۆ بە سویدی - ھەرگیزانی رزگار  
شیخانی- لە سوید چاپ بوو ۲۰۱۳

-جنوة الرماد - سکی ناو خۆلەمیش، ھەرگیزانی نیھاد  
نەجار- چاپ و بەخشی دەزگای رۆشنیری بەغداد.

-عاليا عالیا الی الاعماق - دیوانی بەرز بەرز تا قوولایی-  
ھەرگیزانی بۆ ھەرەبی و ئینگلیزی- محمد حسین رە سول.

-أخگر- سکی ناو خۆ لەمیش - ھەرگیزانی بۆ فارسی حسین  
شریفی چاپ نە کراو.

-ھەرگیزانی دیوانی - کە ی ئە گە ی پە یاتریس - بۆ ھەرەبی-  
متی تصلین یا بیاتریس، ھەرگیزانی محمد حسین رسول.

ئەمە سەر جەمی تەوای شەونخوونییە کانمە لە سالی  
۱۹۸۰ ھە تاو ھە کو ئیستا، ھەلبەت بەرھەمی تریشیان بە  
دوادادی، ئە گەر تەمەن رینگە بدات بە چاپیان دە گە یەنم،  
بە تاییبەت ئە و چاپیکە و تن و سیمینارانی دەربارە ی  
ئە دەب و رۆشنیری، رەخنە و لیکۆلینە و ھە کانن.

شىيەر لايى من ئامانجە، ئامانجى مرقۇبىونە،  
مرقۇبىونىش، پاكىيى و خۆشەويسىتىيە، تۆ باش  
دەزانى من ھەموو ژيانم شىيەر بوو، ژيانى  
خۆشىي خۆم ھەلنەبىژاردو، بەلكو ژيانى  
سەختى ئەدەبىياتم ھەلبىژارد و لەو رېگەيەووش  
تووشى گەلى كارەساتى دەروونىيى و ناھەموارى  
بوومەتەو، ئاوارەى و لاتان بوويمە و لە پىناوى  
ئەو سومعەيەدا، وازم لە ھەموو جۆرە ژيانىكى  
خۆش ھىناو، شىيەر عەشق و خۆشەويسىتىيى و  
سەربەرزىيە، بۆيە بۆمن ئامانجى ژيانم بوو.

كەرىم دەشتى